

سمو الأمير يستقبل
الشيخ جابر العلي
استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس
الشيخ جابر العلي.

ابراهيم الدعيج والسفير
غيث بحثا التعاون الزراعي
بين الكويت وإيطاليا

استقبل رئيس مجلس الإدارة ومدير عام الهيئة العامة للشؤون الزراعية والصروة السكينة الشيخ إبراهيم وعين سفره بمكتبه صباح أمس سفير الكويت لدى إيطاليا ومندوبها الدائم في منظمة الزراعة الدولية أحمد غيث عبدالله.

وتباحث رئيس الهيئة والنسفر في العلاقات بين الكويت والنسفر، والعلاقة الزراعية بين الكويت وإيطاليا في ضوء موقع البلدين في المنظمة والتي تتخذ من روما مقراً لها.

**مدير البلدية يزور
محافظة الجهراء**

قام مدير البلدية العام بانوكاة
الشيخ صباح الجابر العلي الصباح
بزيارة الى محافظة الجهراء حيث
التقى مع متب عثمان السعيد مختار
الجهراء ودار الحديث حول بعض
الامور التي تهو المحاقطة

غالبية الناس، وهم في معظمهم ممن تنطق النستهم بما يعتمر في وجداناتهم، ضجوا بانتقاداتهم الى المسؤولين في البلدية حول موقع سوق السمك الجديد بالشويخ، وعيونهم متعلقة بالمكان حيث يجب ان يكون .. قرب البحر، ولا أحد من مخططي البلدية يعر شكواهم وانتقاداتهم اى اهتمام !

ونسأل : ألم يكن الوقت بعد لفتق مع انفسنا وقتة صلي
(وصراحة) نعرف ما لنا علينا، ونسير لها ان نقوم بذاتها في
خط متوازي مع احترام حقوق الآخرين، والآخرين في هذا الحال
في غاليتهن من «بسطاء» الناس الذين يجاهرون بالشكوى بحثا
عن حق اعتادوا عليه، وصلح لمك بهم الحكم العادة .
لا ننكر اننا نعيش عصرا تتسابق فيه وسائل التكنولوجيا
والتقنية، وتزاحم امكة العمران فتكتسح في طريقها كل فسحة
وتحتلها الى زحف صماء، وتومع انفسنا ونحن نتجهت في
«التقليد» باننا نعلم في سبيل تخدعة الانسان، ونتناشى عن
شكاوى هذا الانسان، وقد حولنا اليسر المأمول الى مجرد ارتام في
بسطات وخانات وشبرات تحت شعار التخطيط والجدية؛
والمسؤولين في البداية يقول : نحن نحب ان نعمل، واداءنا اليه
اتجهت همم اباء واجداد، وفي سبيل البحث عن لقمة العيش
الشريف تضي كثيرون في مكات اعاده، وهم يقطعون مسافات حيات
المزاول فكانت حياتهم التمن . وكان بعضهم بعضا من زعيمهم ورتقا،
وكان سقوة الي الشاطيء جزءا من التاييح وبعضا من الهوية .
والى المسؤولين ايامهم تقول : ما يالمك بزيارة الى السوق
التي يخلو من اي نوع وحسن وتقسيم، ولا يأخذ في الاعتبار كيار
الناس اوضاع النظر، فيقومون من كثرة المنخفضات والمرتفعات
فكان ان يصلوا الى حياتهم .

ومن حقنا ان نتساءل وان نعرف من الذي يخطط لمثل هذه الامور وهل يعرف كيف يبني ولن يبنينا؟
.. ان المشاريع التي تجزئها الدولة، ومنها سوق السمك الجديد بالنبوه، تكلف اموالا طائلة هي قيمة جزء من خيرات نستنزفها من ارضنا، وخير لها ان تكون في مشاريع تختم الجميع دون ان تفرق في وسائل محسوبة على الورق تخطيطا ..بهي ابعد ما تكون عن التخطيط!

.. وإذا كان ما تقوم به الدولة من مشاريع لاجيء اسواق الكويت القديمة جزءا من «الاعتبار» لتحقيق الماضي، فإن سوق السمك يأتي في طليعة هذه المشاريع لانصافه للانسان الكويتي حياة واقتصادا .. ماضيا وحاضرا ومستقبلا .. وليتحول سوق السمك بالشويخ الى متحف .. ونموذج لسوء التخطيط!

وفي انتظار ان يتحقق ما نريد .. فإن معظم الناس في الانتظار .. وحتي .. لنفقا .. ان شئ الله ما .. بضحك!

فهد العلي

و ناقش المجلس مجددا الدراسة المعدة من قبل لجنة السياسات العامة في المجلس الاعلى للتخطيط حول التصور الاولى لاستراتيجية التنمية بعيدة المدى

وتضمنت الدراسة تحديدا للغايات بعيدة المدى والتي تهدف الى خلق نموذج المجتمع الكويتي المنشود والمحافظة على هويته وتقدمه وتطوره.

وأشاد المجلس بالدراسة والجهود الطبية التي بذلت في أعقابها وبما استعملته على منعه من مقترحات علمية تسببهم في تحقيق النتائج المرجوة في رفعة بعضها من هذه الإجراءات الجديدة في ضوء الملاحظات التي تقدمت بها الجهات المختصة حول الاستراتيجية حتى يتم اعتمادها أساسا لخطط الخلية.

كما طاع المجلس على حضور الاجتماع (٩٠) لجلسات العمل للتحليل والتدقيق في القرارات التي تضمنها والمختلفة بين الفصول في سياق القانون، واستعرض المجلس اللجنة العلمية المختصة في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوابك) الملتزمة بمراقبة الاسعار والاتاج الذي عقد في جنيف مؤخرا،

وذكر الأمين العام للمجلس القرارات التي تضمنها المحضر.

وأشار المجلس الى الوضع الاقتصادي وحرجا على تخلف بعض أعضاء اللجنة الكويتية، وقصدت في ذلك المجلس على إعفاء بعض الحالات من قروض بنك التسليف والإعارة، ووردت بين حضر لجنة إعفاء اسر المقيمين من قروض بنك التسليف والائتمان دراسة أوضاعها المالية.

كما تمت الجلسة بعد من الموضوعات الأخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح امس اجتماع مجلس الوزراء، حيث استكمل بحث نتائج الجولة الناجحة التي قام بها سمو امير البلاد مؤخرا والتي شملت كلا من العراق الشقيق وفرنسا

وعبد الرحمن عبد الله العوضي، أن المجلس ناقش الجوانب التفصيلية لنتائج جولة سمو أمير البلاد وذلك في ضوء شرح مستفيض قدمه كل من وزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي اللذين افتحا سموه في جلسته

وقد شرعاً للمجلس تفاصيل المحادثات والاتفاقات التي عقدت مع الدول التي شملتها الجولة والمتعلقة بجميع مجالات التعاون الثنائي وميادينه. وأكد المجلس على أهمية النتائج التي أسفرت عنها جولة الأمير على مختلف الأصعدة والمستويات عسائراً وأسلامياً معاً.

وقد كلف سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالمثل على متابعة تنفيذ الإجراءات المتعلقة بالتحقيقات الميدانية التي أجراها سمو الأمير خلال جولته. كما توه المجلس بالتجويد بالوثائق الفنية التي يبدونها سموه في مجال دعم التضامن الإسلامي والتي اشاد بها وزراء خارجية الدول الإسلامية في اجتماعهم الذي عقد مؤخرا في نيويورك. يهتبه المجلس المحددة.

والى عهد الدكتور العوسني وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي الأمين المجلس على مدى الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرا وزير خارجية مملكة بوتان داسينغ ونج والحدائق التي اشاد بها في تناول العلاقات الثنائية بين

حَالِيًّا بِاسْتِقْبَالِكُمْ

الطابق الأعلى
مع الديكور الجديد
أجمل الملابس النسائية

مجموعة رائعة لأجمل ما توصلت إليه دور الأزياء الأوروبية من اللبومات الضاعية الحديثة.

الطابق الأوسط
كل العصور ومستحضرات التجميل
تحت سقف واحد

تشكيلة رائعة لأشهر أنواع العطور
ومستحضرات التجميل العالمية.

اختاري من مجموعة فغمة
لاشهر شركات تعانية
من محضرات التجميل
ذات العناية العالمية.

Ermenegildo
Zegna

الطابق الأسفل

GIVENCHY
GENTLEMAN

بوتيك جيفنشي
التصميم ومواد الديكور
كلها من شركة جيفنشي
الإسكندراني
للديلات وملبوسات الرجال

زورواقرساي بحلبه الجديدة
في طوابقه الثلاثة، ومعرضاته الفاخرة

فرساي
السائلة
AVERAGE OVERCAST

٥٧٢٩٤٢٨-٥٧٢٩٥٤١٢ تلفون

Supply & Building Co. **S&B**
Tel: 4814138 - Kowloon

هكذا من الأصل

HIBA-GRANT

الكويت تحتفل باليوم العالمي للبريد

خلال السنوات القليلة الماضية حيث تم إدخال نظام الترميز البريدي والفرز الآلي والبريد الممتاز إلى جانب التوسع الكبير في زيادة عدد المكاتب والصاديق البريدية لمواكبة التوسع الحضري والسكاني الذي تشهده البلاد، وأذا كانت كل هذه الجهود تواجه بعض الصعوبات التي تعوق مسيرتها نحو تقديم خدمة أفضل فأذا تؤكد التزامها بالنسب في خططها بمرم وإخلاص في سبيل إيجاد الحلول المناسبة حسب الامكانيات المتاحة من أجل التغلب على هذه العقبات.

الجديدة ومحاولة إدخال أحدث الأساليب التكنولوجية لتحقيق هذا الهدف رغم وجود الكثير من الصعوبات والموانع المادية والبشرية، لذا فإن إدارة البريد حالياً في صدد إعادة البناء من جديد لوضع تلك التصورات والأهداف موضع التنفيذ ولا شك أن هذه المرحلة تعد من أصعب المراحل في عملية التطوير والتحديث كما أنها تعد انطلاقة جديدة من أجل الوصول إلى تقديم خدمة بريدية أفضل، ولا شك أن هناك الكثير من الانجازات والخطوات البناءة التي قطعتها إدارة البريد.

تشارك الكويت دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للبريد المصادف اليوم وقد وجه وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد كلمة أشار فيها إلى أهمية هذا الاحتفال، وقال: إذا كانت هناك جهود تبذل على مستوى العالم من أجل تحسين وتطوير الخدمات البريدية لمواكبة هذا التطور التكنولوجي فإن إدارة البريد في دولة الكويت تواصل جهودها لمواكبة ركب هذه الجهود من أجل تقديم خدمة بريدية أفضل، لذلك فإن الإدارة بدأت في وضع بعض الخطط المتعلقة بالهياكل الادارية والتنظيمات.

السفير التركي: نرحب بمبادرة الكويت لحل مشكلة ملهي بلغاريا وننتظر من «صوفيا» رداً ايجابياً لاجراء مفاوضات بناءة



السفير التركي غونير أوزت

كتب علي طاهر:

جاءت الجمهورية التركية ترحيباً أمس بالمبادرة التي اضطلع بها سمو أمير البلاد بصفته رئيس «منظمة المؤتمر الاسلامي» لتطويق خلاف نشب بين تركيا وبلغاريا مؤخراً واستهدف رعايا مسلمين اثار

انتماؤهم جدلاً ذا ابعاد اقليمية ودولية واسعة. وجاء على لسان السفير التركي لدى دولة الكويت غونير أوزت، رداً على التساؤلات المطروحة حول الموقف التركي من المشكلة، والمساعي الجذولة لتسويتها «ان تركيا، التي رحبت منذ

البداية بالحركة الكويتية وبمبادرة سمو الأمير، أكدت موقفها الإيجابي عبر إعلان وزير خارجيتها مسعود يلمظ قبل يومين، بقبول الدعوة التي وجهها إليها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد للمشاركة في الاجتماع الذي سيعقد في الكويت في ٣٠ أكتوبر الجاري، ليحلث العلاقات الثنائية بين تركيا وبلغاريا بما فيها مسألة الاقلية البلغارية المسلمة من أصل تركي، ولقد تحدد إطار هذا الاجتماع بشكل واضح في بيان وزراء خارجية الدول الاسلامية في نيويورك، وقال ان تركيا تنتظر الآن رداً واضحاً وإيجابياً من جانب بلغاريا، وأنها تسي عن طريق اجراء مفاوضات بناءة، إلى التوصل إلى حل سلمي وعادل من شأنه ان ينهي العدائيات التي تعرض لها الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا، والتي تضمنت حقولها ووجدها معاهدات ثنائية ووثائق متعددة الجوانب مبرمة بين البلدين. وأوضح ان تركيا تتطلع إلى تحقيق هدفين سلمييين وأساسيين اثنين: الأول والأهم، المطالبة بإعادة

دورة للعلاقات العامة والاعلام بالتطبيقي

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، للعام الثالث على التوالي، دورة في «العلاقات العامة والاعلام» للدارسين بهذا المجال في مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية بدولة الكويت. تبدأ الدورة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت المقبل ١٤ أكتوبر وذلك بمقر مركز التدريب أثناء الخدمة الكائن بالطابق السادس في مجمع دسمان بالشرق، وتستمر حتى يوم ٤ نوفمبر المقبل. وأوضح المشق العلمي للدورة الدكتور يعقوب الرباعي ان الدورة تهدف لتعريف المشاركين بالدور الحقيقي الذي يجب ان تقوم به العلاقات العامة فيما لا يقتصر على الامور الادارية الحديثة، وتنمية الدور الاعلامي لجهاز العلاقات العامة، كما تهدف لزيادة قدرة المشاركين في مجال البحوث والدراسات المتعلقة بالرأي العام.

رئيس وأعضاء الهيئة التدريسية والعاملين بقسم تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية بكلية الدراسات التكنولوجية
يتقدمون من الزميل المهندس / **سامي محمد مشاري الكليب** بخالص العزاء لوفاة المرحوم **والده**
سائلين الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
إن الله وائله أجمعون

وزارة العدل إعلان عن بيع عقار بالمراد العلني

تعن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤ حوالي الساعة التاسعة صباحاً سيجرى بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزااد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العدل وذلك وفقاً للحكم الصادر في الدعوى رقم ١٩٨٩/٨٨ ببيع التي يجري تصفية الملكية الشائعة بموجبها على هذا العقار المملوك للمساة:

- ١ - محمد وعبدالله وأقبال اولاد جاسم محمد الحيد - الخالدية قطعة ٤ شارع ٤٧ منزل رقم ١.
- ٢ - نجمة محمد شريف - مكتب الأستاذ عايض مطر العازمي - حولي - شارع بيروت مقابل مركز بريد حولي.
- ٣ - عصام جاسم محمد حيدر نفس عنوان الثانية.
- ٤ - بنك التسليف والاخرا - بإدارة الفتوى والتشريع.

أوصاف العقار: هو عبارة عن فيلا مقامة على القسيمة رقم ٢٥ من القطعة رقم ٤ ويمثلها الوثيقة رقم ٤٩٦٦ تاريخ ١٩٦٤/١١/٢٤ واقعة في الخالدية ومساحتها (٩٨٧٠ م^٢) تسعانة وسبعة وثمانون متراً مربعاً ونصف المتر وهو مملوك على الشيوع للمساة المين اسمائهم انفا. وتتكون الفيلا من دويرين أرضي وأول إضافة إلى السطح المقام عليه أربع غرف وكذلك يوجد بها سرداب. كما انه يوجد بها ملحق وديوانية خارجية وحوش سماوي. والدور الأول مطابق للدور العلوي ويتكون كل منهما من أربع غرف نوم وثلاث حمامات ومطبخ وممر وصالة كبيرة وصالون وغرفة طعام.

- شروط المزااد:
- أولاً: يبدأ المزااد بتمن اساسي قدره (١٦٠٠٠٠) (دك مائة وستون ألف دينار).
 - ثانياً: يقر الراعي عليه المزااد انه عاين العقار معاينة ثافية للجهالة.
 - ثالثاً: على كل من يشارك في المزااد ان يقدم للمحكمة خمس التمن الاساسي على الاقل للعقار الذي يرغب في شراؤه وذلك بموجب شيك مصق من البنك المسحوب عليه او بموجب خطاب ضمان او نقداً.
 - رابعاً: يتحمل الراعي عليه المزااد مصاريف الدعوى واجراءات البيع ومقدارها (١٦٠) ديناراً وكذلك اتعاب الخبرة واجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية.
 - خامساً: يتحمل الراعي عليه المزااد رسوم نقل وتسجيل الملكية.
 - سادساً: على الراعي عليه المزااد ان يوقع كامل التمن وملحقاته المبنية في البنود السابقة او خمس على الاقل في ذات جلسة البيع والا اعيدت المزايدة على نتمته. وإذا أجل البيع لاستيفاء بقية التمن وتقدم مشتر بعباء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي اعتمد ولم يسدد صاحبه قيمته بالكامل وقرن العطاء الجديد بايداع كامل التمن فان المحكمة ستعقد فتح باب المزااد في الجلسة التي جددتها لاستيفاء بقية التمن العقار. وفي هذه الحالة لا يقبل اي عطاء غير مصحوب بايداع كامل التمن وسلحقاته. اما اذا لم يتقدم أحد بمثل هذا العطاء ولم يودع من سبق اعتماده عطاءه بقية التمن فان المحكمة ستعتمد المزااد على نتمته على الفور متخذة عطاءه المعتمد اساساً لهذا المزااد.
 - سابعاً: ينشر هذا الاعلان تطبيقاً للقانون وطلب المباشرين لاجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم نون ان تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.
 - تتبيه: حكم ارساء المزااد قابل للاستئناف.

رئيس المحكمة الكلية المستشار محمد عبدالحى البناي

معهد الكويت للأبحاث العلمية

اعلان توظيف ٨٩/١٠
يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شغل الوظائف والتخصصات التالية:

- (١) منسق أعمال كهربائية
المؤهلات المطلوبة: درجة البليوم في الهندسة الكهربائية وخبرة عملية لمدة سبع سنوات في مجال الأعمال الكهربائية.
- (٢) مصمم ميكانيكي
المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية أو الصناعية وخبرة عملية في مجال أعمال الوش الميكانيكية.
- (٣) مشرف أعمال ميكانيكية
المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وخبرة عملية لمدة سبع سنوات في صيانة المعدات الكهربائية والالكترونية.
- (٤) محرر أول
المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس ومن ٤ - ٥ سنوات من الخبرة العملية في مجال التحرير الفني.
- (٥) مساعد / مشارك أبحاث
المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس وخبرة عملية من ٥ - ١٠ سنوات في مجال إدارة المرامي الحيوانية.
- (٦) كيمياء حيوية / ميكروبيولوجيا
المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير في الكيمياء الحيوية / الميكروبيولوجيا والمعرفة في تقنيات إعادة تركيب الحمض النووي.
- (٧) زراعة / فسيولوجيا نبات
المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوريوس وخبرة عملية من ١ - ٢ سنوات في مجال الزراعة أو فسيولوجيا النبات.
- (٨) مساعد أول قبطان سفينة
المؤهلات المطلوبة: شهادة مساعد أول قبطان سفينة وخمس سنوات من الخبرة العملية في نفس المجال.
- (٩) مهندس بحري أول
المؤهلات المطلوبة: شهادة مهندس بحري ثاني (جزء ١ أو ب) وخمس سنوات من الخبرة العملية في نفس المجال.
- (١٠) كيمياء التربة
المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير وخبرة عملية لمدة ثلاث سنوات في مجال علم أو كيمياء التربة.

تعطى الأولوية في التعيين للكويتيين ثم لبناء الدول العربية الأخرى تقدم الطلبات مرفقاً بها صور عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة وصور فوتوغرافية حديثة بالحضور إلى المعهد في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان أو الكتابة إلى:

معهد الكويت للأبحاث العلمية
دائرة شؤون الموظفين - قسم التوظيف
ص. ب. (٢٤٨٨٥) الصفاة
الكويت - الصفاة 13109

استنعي عائلة لدويان فقيدها المرحوم **محمد أحمد عبد الله الدويان**
الذي وافته الأجل المحترم ساوالت ٨٩/١٠/٧ عه عمر يناهز ٦١ عاماً -
تقبل التعازي في منزله ولله جاسم الأثن في مشرقة
قطعة ٥ - الشارع الثالث - طريق ٥٨ منزله ٢٥
تلفون ٥٣٨٩٦٩٨

إن الله وائله أجمعون

A leading computer company, is seeking to employ:

1. Two ANALYST PROGRAMMERS with the following qualifications:
 - 3 years experience in programming using «Cobol» and preferably with knowledge of SQL RDBMS and 4GL Tools.
 - candidates must have a computer degree
 - Fluent in Arabic & English
 - Should have a transferable residence.
2. SECRETARY: Bilingual Arabic/English:
 - Ideal candidate will have an outgoing personality, be familiar with all secretarial duties, especially Word Processing, and has a transferable residence.

Applications to be sent to:
Administration Dept.
P.O.Box 20126
13062 Safat Kuwait

ابتداء من ٥٥٠٠ د.ك

جي ام سي سافاري
جيرأو توماتيك ٨٩ سلتندر
• ديلوكس • مكيف
• أممي وخلفي
• راديو كاسيت
• وغيرها..

مقدم ٢٥٠ د.ك
القسط ١٤٠ د.ك
لمدة ٤٨ شهراً

جنرال موتورز - خيرتنا جديرة بثقتكم.

بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي

٢٤١٣٥٠ الشرق
٤٧١٧٨٦٦
٤٧١٩٨٨٨

بَهَبَهَانِي

مات مار

مات مار

حسن الصراف الكهربائية

جديدة من
مطلي بالذهب



٢٦٢٠٩٨٤

مؤسسة عبد النبي

وصلت تشكيلات
ثريات كريستال
عيار ٢٤
كشافات هولجين
مرايا اضاءة الانوار
أجهزة انترك الماني
وسو سيري للابواب

المعرض الرئيسي - الري شارع الغزالي ت ٤٧٣٧٢٠٥/٤

وصكل

هوندا
تراكتور هوندا
للتحميل
يرى من السادة الحاجين
مراجعة معرض الشركة
لاستلام طلباتهم



٥٧١٤٩٨١ ٥٧١٩٣٠٤

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

بأسطح رخام طبيعي / موديلات والسوان راقية
بأسعارنا المعروفة
وتسهيلات بالدفع

كذلك وصلنا
سراميك للصالات
والحمامات - دسم
٥٠٠ سم بأسعار
مناسبة

شركة الحمضي لمواد البناء
صامات - سيرا اميك - مطابخ معدنية - مفاسل ضيوف
الشيوخ - مقابل معرض بي. أم. ديليو قرب الجوازات
تلفون ٦/٤٨١٤٤٩٩

ويدون فوايد

واج ومركز بدر
مطلي: يدون دفعة اولى ويدون فوايد

معضنة ٦ أبواب
مطلي كرم: ٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٤٧٨٨٨

يدون دفعة اولى

مفاجأة
من موبيليات الامم
للأول مرة - تعلمه عن بيع الاثاث الا
الصناعة المحلية يدون فوايد فقط
اختر ما يناسبك من المجموع
الكبيرة من غرف النوم - اطقم الجا
وغرف الطعام والجلسات العربية
لا تدع الفرصة تفوتك .. الكمية
صالة مركز بدر "الأمواج" الرابع

يدون فوايد

سوبرا
SUBARU
٨٧



السالية / مجاور موبيليات انوار ت ٥٧١٩٣٠٤ ٥٧١٤٩٨١
الري / مجاور موبيليات انوار ت ٤٧٣٣٢٧٤ / ٤٧١٨٥٦٨

اقتطاط بدون دفع

على موديلات ٨٨/٨٩

سوبرا

أخر ما انتجته الصانع اليابانية
أبصار سوبرا ترهش الجميع
قطع الغيار الأصلية متوفرة
كراج حديدية وفهليل
الوكيل ناصر يوسف العبد الجليل

للبيع

مكتب مؤث من طابقين
بسوق المسيل - الميزانين
يصلح لأي عمل تجاري -
الاجار مغري
٢٤١٤١٧١
٩٠٣١٠١٠ عبد العزيز

مطلوب ولدنا

قلل وأدوار من
قليل
مؤسسة
الجارية العقارية
٥٢١١٦٩٥ ٥٢١١٦٩٥

المنيوم

تصنيع وترتيب وتصليح
جميع أعمال المنيوم والجرير
ابواب - شبابيك - شبرات
٥٢٣٠٤٩٦ ابوخلدون

تعلن مؤسسة الأمين

للسيارات عن توفر
عدادات لسيارات
شفرويه كابريس
(بالكيلو ٢٠٠)
٢٤٠١٨٣٥
٢٤٤٥٦٩٧

صكالون

المبرور
للسيدات

اجل القصات والتشريحات والمالكيات
- خبيرة تجمل امكنة فنية لعملك لانه مشاكي البيرة
- التخلص من الشعر الزائد نهائيا
- تبيض الجسم بالإضافة إلى حمامات السونا والبخار
- علاج للأظافر الفارزة
- تجميل المراس مع هدية قيمة للمرورين
السالية - شارع محمد المبارك - مجمع البرور - تلفون ٥٧٤٠٥٣٢

فهرص عمل

شركة كبيرة بحاجة الى
كهربائي :

يتمتع بمعرفة جيدة بالحكم الالكتروني مع خبرة ٥ سنوات في
نفس المجال. على المتقدم ان يكون لديه اقامة صالحة قابلة
للتحويل. يرجى من المتقدمين الاتصال بمدير العمليات تلفون:
٢٦١٨٠٠٣ - ٢٦١٨٠٠٣
JOB OPPORTUNITY
A reputed company is in need of an
ELECTRICIAN
Who is good in electronics control, and must have 5 years'
experience in the field.
Applicant must have valid transferable residence.
Eligible candidates are kindly requested to call operations
manager Tel: 2617985/2618003

مطلوب

خطاطات تطريز وخياطات
فساتين نسائية. المراجعة:
٢٥٤٠٣٨٧
ابو عبد الرحمن
صباحا من ٨-١ ظهرا
ومن ٤-٩ مساء

مطلوب ولدنا

قلل وأدوار من قلل
وشقق للايجار
نواف - علي
٢٤٢٢١١١

مطلوب

ولدنا للايجار
قلل وأدوار في كافة المناطق
السكنية وشبرات في الشويخ
والعاصمة وسكن للعامل
مؤسسة النهران العقارية
٢٤٦٩٨٢٨ ٢٤٦٩٨٢٨

لايجار ملحق

ملحق يتكون من غرفتين
وحمام ومطبخ في
الروضة قطعة ١ شارع
١٢ منزل ٢
المراجعة:
٢٥١٠٩٤٩

خديعة العسل اليميني

تقدم عن توفر
عسل الداعور - أردني
الذبح يعتبر
مت أفضل
ت: ٢٤٣٨٦٧٨
٤٨٧١٩٣
جميع الموقوفات - الميزانين - رقم ٥٢

من التحدث؟

احراج بكونلوجي
حارج يعرف بالخص
الذي يصلح في كل
نمط بالهاتف الباحث عن المكالمه بروك
برغم هاتف الشخص الذي يصلح بك.
وعرض لك الرقم لمدة ٢٠ ثانية بينما يقرر
أما إذا كنت تريد الاجابة أم لا
CCS COUNTER SPY SHOP
62 SOUTH AUDLEY STREET, LONDON W1
TEL: 01 408 0282 FAX: 01 629 9538 TELE: 8814709

مطلوب

ممرضات لعيادة اسنان
لهن خبرة لا تقل
عن خمس سنوات
٥٣٨٢٨٠٧ من
الساعة ٨-١٠ مساء

مطلوب

خياطات
درجة اولى
الراتب حسب الكفاءة
المراجعة:
٤٧٧٠٢٣٨ سغود

السادة...

أصحاب المطاعم الكرام
يوجد لدينا جرار قول وسخان
شاي مع طناجر حصص ستلتن
ستيل صناعة سورية. كزيد من
المعلومات الاتصال:
٣٩١٥١٥٢٢ أبو فارس

لايجار

عمارة ثلاثة الدوار في
سلي كل دور منفصل
وتكييف مركزي
٢٤٣٧٥٢٢
٢٤٣٧٥٢٢
مركز الاشراف العقاري

نقدنا \$

ندفع اعلى سعر فورا لاي من السيارات
- فراري
- نيمرجيني
- بورش
- رولز رويس
٢٤٦٠٧٢٥ - ٢٤٢١٥٠٦
٢٤٦٠٧٢٨

لايجار شقق فاخرة

بالمنقصف

٣ غرف نوم وحمامين وصالة وصالون
تكييف مركزي الاجار: ٢٦٠ دينار الاتصال:
٣٧٢٧٦٣٤ (من ٨-٤ مساء) محمد علي

مكتب

أبو محمد
للخدمات
الروضانية
٢٥٢٤٣٦٢

أرقام هواتف دائرة الاعلان في إقبس

٤٨٢٤٣١٠ ٤٨١٢٨١٨
٤٨٢٤٣١١ ٤٨١٢١٣٤
٤٨٢٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩ / خدمة خطوط

بشري سارة

لا هالي منطقة
الجهراء
يمن خياطة
للمبعض للسيدات

عن توفر شغل مدرسية مطابقة للزى المدرسي ابتدائي - متوسط
ثانوي صيفي وشتوي في نفس الوقت.
الجهراء بجانب منطقة الجهراء التعليمية ٤٧٧٧٦٩٤

بشري سارة

لا هالي منطقة
الجهراء
يمن خياطة
للمبعض للسيدات

بشري سارة

لا هالي منطقة
الجهراء
يمن خياطة
للمبعض للسيدات

السفير ميركيل: نشجع التعاون الدولي في سبيل استقرار السلم العالمي
د. محمود: النشاط الثقافي يدعم علاقات التعاون بين البلدين



● جولة في المعرض

[illegible]

السفراء ورجال السلك الدبلوماسي
المتقنون بالتيقن ومدير العلاقات
العمامة والإعلام بالجامعة بنز
التيقن ومدير إدارة العلاقات
التيقن عبدالله البحر وعدد من
المسؤولين فيها إلى جانب أركان
السفارة الألمانية وبناء الجالية
المقيمين بالتيقن وعدد من الطلبة
والمتقنين.

كتب - احمد عبد المجيد :

تحت رعاية مدير جامعة الكويت افتتح الامين العام للجامعة الدكتور حسين الحمد وسفير جمهورية ألمانيا الديمقراطية الدكتور كيرت ميكريل معرض المصقات لجمهورية ألمانيا الديمقراطية الذي اقيم بالتعاون بين مكتب مساعدة الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام والسفارة الألمانية في دولة الكويت بالخديفة بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

حضر حفل الافتتاح عدد من

اعلان توظيف ٨٩/٩

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شغل الوظائف والتخصصات التالية:

أولاً - الخريجين الجدد:

(أ) حملة الشهادات الجامعية

هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية (قوى)، هندسة صناعية / بحوث عمليات

هندسة ونية هندسة كيميائية كيمياء كيمياء حيوية

(ب) حملة شهادات الدبلوم

تكنولوجيا الهندسة الكيميائية ، الميكانيكية ، الكهربائية .

()

(ج) حملہ سہاراں

(۱) باحث مساعد:

المؤهلات المطلوبة: درجة الدكتوراه في الهندسة الكيميائية أو الميكانيكية أو الكيمياء أو ما يعادلها وتفضل الخبرة العملية في نفس المجال.

(٢) مساعد / مشارك أبحاث:

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الكيميائية أو الكيمياء ويفضل من لديه من ١ - ٣ سنوات من الخبرة العملية في مجال اختبار وتقييم التأكل.

(٣) **مشرف أعمال ميكانيكية:** المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وخبرة عملية لمدة سبع سنوات في صيانة المعدات الكهربائية والإلكترونية.

(۴) محلل مبرمج :

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في علم الحاسب الآلي أو الهندسة الكهربائية والمعرفة بأحد لغات البرمجة التالية: (Fortran, PL/1 or Cl. 370 Assembly, IBM Systems).

(۹) مترجم اول:

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي ومن ٥ - ٧ سنوات من الخبرة العملية في مجال الترجمة.

جات كل خريج من الخريجين الجدد الذين سيتم
يتمين بالإضافة الى الدورات التدريبية المتخصصة
حضور للمعهد مصطحباً كشف الدرجات وشهادات
ة وصورة فوتوغرافية حديثة في موعد اقصاد اسبوعين

رؤوس الموظفين - قسم التوظيف

ص.ب (٢٤٨٨٥) الصفقة الكويت - الصفقة 13109

● شاتية سون • عتيقة
● جاب قواس • بروسه
● صوت غلق النفا
● ستريو هاي فاي • 2.2
● قنانه خزين • قنانه
● ملها • ظرف توصيل
● لادخال والأخراج
● السمتي والبصري
● كمبيوتر كاسير
● فديو • نظام 5
● سماعات بالجاد اهرن

- شاشة منبسطة بتصميم
- أنيق والوان جذابة قياس ٥ بوصة.
- إمكانية توصيل معظم
- الاجهزة السمعية والتخيرية
- يعمل على ٤
- مصادر الطاقة
- ايكوباري، بطارية
- جافة، بطارية
- شبارة،
- شحن،
- راديو
- FM, AM

SW5000VF

البيان
على الباب!

مكة الف
مجموعة الانكروتات
يوسف احمد
واولاده د.م.
احدى شركات صناعة


روپاي
ڈايتو

لا تنتظروا
المفاجآت
إليك أفضل
التسهيلات

● بدون دفعها أولاً.
● بدون كفيل.
● أولاً قسط بعد ٣ أشهر.
● أقساط لغاية ١٨ شهراً.
● خدمة استئبدك الأجهزة في حالة حدوث عطل/خلل رئيسي خلال السنة الأولى من تاريخ الشراء.

... ..

هكذا من الأصل

شارك في الإعداد: محمد الخلق

اعداد: احمد شمس الدين

القبس: ص.ب. ٢١٨٠٠ - الصفحة: ١٣٠٧٥ هاتف: ٥٨١٢٨١٩٠ - فاكس: ٥٨١٢٢٠٢١ - ٥٨١٢٢٠٢٢

الديار

الضرب هو الحل «٢»

● تعود من جديد لتؤكد أن السبيل الوحيد لايقاف مسلسل الاستهتار والتسيب الاخلاقي لدى الكثيرين ممن يطلق عليهم شباب الغد... تؤكد ان الضرب «التجديش» هو الحل الناجع والسبيل الوحيد للقضاء على المشكلة خاصة بالنسبة لبعض الفئات من عشاق التفطيط والدهس والقتل بسبب الرعونة.

● منذ ايام نهست سيارة أحد المستهترين رجلا مسنا في منطقة العارضية أثناء خروج المسكين من الجامع بعد اداءه لصلاة العشاء في مسجد الجمعية... وفر الجاني تاركا وراءه جثة رجل مسكين لا حول له ولا قوة!! وقيل ذلك دخل أحد المستهترين بسيارته في سيارة أحد الايتياء وهو يقود سيارته وقتله على الفور وقتل معه أربعة من افراد أسرته... هذا الحادث القطيع وقع على امتداد شارع ابوظبي المقابل لثانوية النوجة للبنين... وبالمناصفة فان هذا الشارع يعتبر بحق شارع الموت والاستهتار والرعونة... في ظل سكوت الجهات الامنية المعنية..

● ليعود لموضوع «الضرب» من جديد وتؤكد انه السبيل الوحيد للقضاء على ظاهرة الاستهتار والرعونة بعد ان كلت كافة الوسائل عن ايقاف فوضى فقة مستهترين من الطائفتين عند حدنا... ونقترح ان يكون العقاب على قتل الفعل المخل بالامن والآداب..!!

● اتن متى سيأتي اليوم الذي تطبق فيه جميع المحافظات اسلوب العقاب البدني «التجديش» حتى نأمن شر المستهترين وفوضاهم??

● آخر الكلام... نحن بانتظار آراء الاخوة القراء في الامر..

المحرر

تفاكض النال

● اعداد الغنيشيات في الكويت تزايدت يوما بعد يوم... وشكاهن لم يعد السكوت عنها امرا هينا!! اخي هذه المشاكل الخطيرة بالفعل والتي حذرنا منها مرارا في هذه الزاوية هو القبح على طليبية تدبر مزايا للدعارة!! ان السكوت عن هذا الامر امر يثير الدهشة والاستغراب!! وانني استعجل ماذا يريد امثال هذه الخادمة لهذا البلد الامن؟ المدرس ايام الستينات وحتى اوائل السبعينات كان شخصية لها هيبتها واحترامها امام الطلاب!! اما الان ونرى الشابات فائتا ترى العيب!! فقد وصلت الجراة بعض الطلبة الى التناول على مدرسيهم واساتذتهم بالسبب والشتم بل والتناول بالايدي احيانا!! واخر هذه الافعال ما قام به طالب ثانوي لا يتعدى عمره (١٧ سنة) يطعن ناظر بمدرسته بالة حادة!! وانني استعجل: اين ولي امر هذا الطالب؟ وهل هذه تربية??

السبعينات كان شخصية لها هيبتها واحترامها امام الطلاب!! اما الان ونرى الشابات فائتا ترى العيب!! فقد وصلت الجراة بعض الطلبة الى التناول على مدرسيهم واساتذتهم بالسبب والشتم بل والتناول بالايدي احيانا!! واخر هذه الافعال ما قام به طالب ثانوي لا يتعدى عمره (١٧ سنة) يطعن ناظر بمدرسته بالة حادة!! وانني استعجل: اين ولي امر هذا الطالب؟ وهل هذه تربية??

تجديش

تأكيد

اتلح صدري رد الأستاذ عبدالرحمن الخصري وكيل وزارة التربية وسرني تعاطف وموقف مدير منطقة الجهراء التعليمية مع مطالبات كشرقة مادة العلوم بمدرسة امية بنت النجار لزميلاتي المدرسات بالتطوع للعمل بهن الخميس وذلك لاسرار الوجه الجمالي للمدرستا من حيث تخطيط الحديثة وتنسيقها كي تبدو المدرسة والمنطقة حلقة قشبية لا سيما ونحن نعيش افراح الكويت والتشجيع وهذا ما نادى به صاحب السمو امير البلاد... فقد اوضح الاستاذ سليمان الكوحي ان الخصري والاستاذ سليمان الكوحي ان تطوع المدرسات هو واجب وطني وعليه الضمير ويدافع من حب هذه الارض المعطاء التي لم تتخل في يوم من الايام على اي منا بالخير والعطاء... وقد كان رد السيد الوكيل بمثابة وسام على صدري وعلى صدر زميلاتي المدرسات «المخلصات» وبمناخية التحدير والتشجيع للمدرسة التي ربيت نفسها بالنشر من خلال «بابك المفتوح» وانني امل من زميلتي التي لم تتخل الى اسمها في سياقها للفتي في عدد يوم ٨٩/١٠/٣ وتحت زاوية «يتولون» ان تعظم من رد السيد الوكيل وان يكون شعارها من اليوم وصاعدا خدمة الوطن في اي مكان مشرفة مجموعة العلوم بمدرسة امية بنت النجار

طبية

ذهبت الى ثانوية بيبي السالم لاحضار ورقة افادة طبية لاختي التي تعمل بالمدرسة والتي كانت موجودة بالمدرسة نتيجة لمرضها الذي منعها من الحضور للمدرسة، وكلفتني بالذهاب بلا منها، وكنتني فوجئت بالنظرة ترفض اعطائي الورقة الطبية وتطلب حضور المريضة شخصيا لاستلامها، وعندما اردت الاتصال بالمدرسة من بدالة المدرسة فمعتني وقامت هي بالاتصال بالمدرسة للتأكد من صحة كلامي، فتعجبت من طريقة المقابلة التي قولت بها خاصة وانني جئت نائمة عن اختي المريضة وليس عن انساني لا اعرفها ومع كل هذا رجعت الى مكان عملي دون الحصول على هذه الورقة الطبية التي تعني في كافة الوراثة للمرضى او من يتوب عنهم. والى الان لا اعرف اسباب هذه المقابلة مع «زاوية» للمدرسة.

مواطنة

الى المواصلات

رغم المراقبة «المتنت» مازال يزعجنا باستمرار

نقد نشرت شكواي في عدد سابق من «القبس» وتناشدت وزير المواصلات بالتدخل لحل المواصلات بالمتنت. وفي هذا الشخص يراقب المكافاة، كما اشعر بان هاتفا الآخر «السري» بدأ ايضا يسبب لنا «الزعج» حيث اصابت عدوى الهاتف الاول. وانا الان اتسنى من الوزير عبدالهادي الشمران بالتدخل شخصيا لوقف هذا «الزعج» الذي يسببه شخص فقد ايسط قواعد الاخلاق لعائلة كويتية محترمة.

الى الموانئ الفواصون يريدون بدل «خطر»

نحن مجموعة من الفواصين نعمل في المؤسسة العامة للموانئ وتامل من وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى الزبيدي الاعيان لجهات الاختصاص لدراسة مدى استحقاقنا لعلاوات خطر نتيجة طبيعة العمل الذي نقوم به، فنحن رغم مشقة العمل الذي نؤديه في جميع الاحوال الا اننا نستثنى من علاوة الخطر، ان بقيمة العمل الذي نؤديه!

ان طفلة في مرحلة رياض الاطفال تابعة لمنطقة الفروانية التعليمية اكتشفت وجود «زهوي» في وجبة الافطار بالمدرسة... فاضابها الذعر حتى تجمع جميع الاطفال للوقوف على سبب الذعر والخوف الذي سببه «الزهوي» المحترم وهو قابع في «الصوتة»!! فتان

سأطالع
قام بعض موظفي بدالة مستشفى الفروانية بتحويل الخطوط للاجنحة المطلوبة من قبل المراجعين، بدلا من السؤال عن اسم المتصل ورقم هاتفه خاصة اذا كان من «الجنس الناعم»!!

سأطالع
يوجد لدى «الباب المفتوح» بطاقة مدنية باسم فاروق محمد السيد عبدالرحمن، وبطاقة مدنية باسم عبدالحميد يوسف عبدالحميد عواد، على صاحبيهما مراجعة استعلامات «القبس» لاستلامها.

سأطالع
ناظرة مدرسة روضة الدانة التابعة لمنطقة حولي التعليمية على حسن تعاملها مع اطفال الروضة والاستماع لاعتراضات اولياء الامور.

سأطالع
معجب

بنعي فاضل
المدير العام وجميع العاملين في شركة الخشاشي للتجارة والمقاولات العامة
يقدمون بأحر التعازي من السيد
عبد الوهاب عيسى عبد اللطيف العيسى وأولاده وآل العيسى الكرام
بوفاة فقيدهم الغالي
بدر عبد الوهاب عيسى العيسى
للفقيه الرحمة
ولذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

حضانة المشنى
حان الوقت لتسجيل طفلك الآن...
تهتم حضانة المشنى ببناء شخصية الطفل الاساسية من سن الثانية حتى الرابعة.
مدرسات بريطانيات متخصصات لتبتيث اللغة الانجليزية الصحيحة.
الحضانة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطوير مواهب وقدرات الطفل الجسمية، الاجتماعية والعاطفية والذهنية.
فيادروا الى تسجيل اطفالكم للعام الدراسي الحالي ٨٩-٩٠ حيث التسجيل مستمرا في مقر الحضانة
حضانة المشنى المكان المناسب للأطفال
بإدارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المشنى - البرج السادس - الطابق الاول
تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

ج. ب. ج. د.
جوائز
مقابل دقان السمك ت. ٣٩٢٦٤٨١

اشترى
من سوق
اشترى ٥ دنانير
واحصل على كوينت
السابقة الشاسية
لذلك نقرر ان يكون
مركزنا الفتيمة

اشترى
من سوق
اشترى ٥ دنانير
واحصل على كوينت
السابقة الشاسية
لذلك نقرر ان يكون
مركزنا الفتيمة

تحذر الشركة الكويتية اللبنانية لادارة المطاعم أن كل من:
بيدوان سديراها سينا
لدينام (سيدرلاكي)
قد تركا العمل لدى الشركة، واقامتهما ما زالت تحت كفالتنا، لذا نحذر من استخدامهما أو التستر عليهما، ويرجى ممن يعرف عنهما شيئا مراجعة الشركة على الرقم التالي:
٢٤٥٥٥٤٤/٦٦

الآن في الدوحة
مخازن ٣٠ فقط
العدد محدود
شركة المخازن
٤٦٧٩١٢٢ / ٤٦٧٣٠٧٨

اعتمدوا...
مؤسسة السرور
للأدوات الكهربائية
لجميع مشترياتكم من الأجهزة والأدوات الكهربائية من التلاجات والطباخت والفاسات والفريزيرات وأجهزة التبريد والتفريز ووحدات التكييف وكل ما يلزم البيت المنيع من أجهزة المراكات الصالصة بالإضافة الى مولدات الكهرباء وروبن الصفر والاصلي باحجامها وقياساتها المختلفة
تقدا وبالاعطاء
نورنا متجها كل ما يسركم
مؤسسة السرور - حولي - شارع تونس
٢٦٤٩٤٩٩ / ٢٦٢٤٨٩٥

لايجار
شقق في ميدان حولي
للعائلات
خلف بنزين السالمية ثلاث غرف نوم وصالة وحمامين ومطبخ تكييف مركزي فقط ٢٢٥ ديناراً مع الماء.
٢٤٠١٧١٠ - ٢٤٣٥٣٤٠
٢٤٠١٧١١ - ٢٤٣٩٤٨٩
ادارة العقارات

للبيع في الاردن - مدينة الزرقاء
بيت مستقل في هي الضباط
ثلاثة غرف وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ كبير ويزنعة وحديقة
السعر المطلوب ١٨٠٠٠ دينار اردني
المراجعة مع صاحب العلاقة مباشرة
٥٦٣٠٩١٨/٥٧١٤٢١٧

مطلوب
سائقين رخصة قيادة عامة للعمل بمشروع اسكافيه كبير
٤٨١٩٠٥٠ - ٩٠٢١٨٥٩/٢

مؤسسة خليج الكويت للتكييف المركزي
KHALID GULF AIRCONDITIONING EST.
• صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزي والتفصيل
• خدمة سحب الطلبي بموجب عقود صيانة
الإدارة ٤٤٠٨٠٦٤/٤٤٠٨٠٦١/١٤٤٠٦٨٩
خمس البناية ٢٤٠٩١٠٥/٢٤٠٩١٠٤
شعبة ٢٤٠٨٠٦٣

حفر على الرخام والحجر
بواسطة الهاتس
• نحفر اسمك على مدخل الفيل والتمزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.
• آيات قرآنية محفورة على الرخام والحجر مع التركيب.
• اعلانات بلاستيك وغيرها للمجلات والمكاتب مع التركيب.
٥٦٢٠٢٢٦ / ٥٦٢٥٠٣٦

نيسان

NISSAN



الشعيرات...

عصر نيسان !

هنا نحن في عصر نيسان ، وهما هي نيسان
أكثر من أي وقت مضى تقدم لك
الأداء الأقوى والتصميم الأمثل والتكنولوجيا المتقدمة .
جرب قيادة أي من موديلاتنا ، وتمتع بمزايا
روح التجديد التي تأخذك إلى عصر نيسان .

تأتيكم الآن
مع ضمان إضافي أفضل



نيسان

NISSAN

هكذا من الأصل

الدوحة تشهد انطلاق المهرج المسرحي الثالث لشباب دول مجلس التعاون الخليجي

■ محمد بن عيد آل ثاني: استضافة قطر للمسابقة تأكيد حرصنا على انجاح خطط وبرنامج المجلس

■ عبدالرحيم الاحمدي: نتطلع الى تحقيق الاهداف المرجوة من اصحاب الاحاسيس المرفهة من قناني المسرح

الوفود المشاركة بالمسابقة صباح يوم السبت، وتتوالى الرؤساء القضاة وجنود أعمال فاعليات المهرجان وتمت الموافقة على إقامة الندوة الفكرية للمهرجان يوم الخميس، وسبقها الفنان المسرحي عزيز خيون، كما رفعت توصية تتابع العروض المسرحية الى لجنة التحكيم لتقييمها بعد انتهاء العروض فيها والتي من خلالها سوف تعلن نتائج المسابقة آخر أيام المهرجان. كما طلبت اللجنة العليا المنظمة من رؤساء الوفود المشاركة تثبيت اسماء الممثلين القليلين المشاركين في العروض المسرحية واحضار جوازاتهم لعرضها على لجنة التحكيم.

وافتتحت لجنة التحكيم بعد تأخر وصول عضو لجنة التحكيم لدولة الامارات العربية «عبد الرحمن صالح». وقد افتتحت الجلسة بكلمة للجنرال مرقوق البشير نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة. كما حضر الجلسة عبدالرحيم الاحمدي ممثل الامانة العلمية، وتتوالى اعضاء هيئة التحكيم شروط المسابقة، وقد التزم جميع الوفود المشاركة بها كما تناول اعضاء لجنة التحكيم مناقشة (استمارة التقييم) وقد استقرت اللجنة في نهاية المناقشة على ان تجتمع لجنة التحكيم قبل تسليم (استمارة التقييم) لمناقشة العروض، وبعد مشاركة يتم تسليم الاستمارة لجانة الامانة لدول المجلس. اما عضو لجنة التحكيم من دولة الامارات فانه لم يتمكن من الوصول الى قطر.

بسرعة من الدوحة ● وصل وفد الكويت مطار الدوحة الساعة ١٠:٣٠ من مساء يوم الجمعة الماضي، وكان في استقبال الوفد العديد من المسؤولين برئاسة المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعلى رأسهم سلطان المهدي مدير ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالمجلس، وعضو اللجنة العليا المنظمة للمسابقة ورئيس اللجنة الاعلامية للمسابقة ورئيس لجنة العلاقات العامة بالمسابقة ايضا. قامت الوفود المشاركة بالمسابقة بزيارة تقنية لجامعة قطر يوم الاحد ١٠/١٠/١٩٨٩ لاطلاع على المحلات التعليمية العليا والدراسات العلمية. بدأ الوفد الكويتي اول بروفاته فورا على مسرح وزارة التربية والتعليم.

شباب مجلس التعاون في مسابقة المسرحية الثالثة

المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت فعالياتها مساء يوم السبت على خشبة مسرح قطر الوطني وتستمر ليوم ١٤ أكتوبر الجاري. ويقول التقدير الذي أعده اسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء القطرية أن المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الجهة المسؤولة عن تنظيم المسابقة - أعد برنامجا حافلا يشتمل على ندوات ومحاضرات ونشرات اعلامية منها حرية يومية تقوم بتنظيم فاعليات المهرجان، بالإضافة الى عروض الفرق المشاركة من دول المجلس والتي يبلغ عددها ستة عروض.

واكد عبد من التقاد والمختصين والمهتمين بقضايا المسرح بدولة قطر على أهمية هذا الملتقى المسرحي الشبابي، وأوضحوا في تصريحات لهم بهذا الصدد ان المسؤولية تقع على كاهل الشباب أنفسهم خاصة الذي يجب المسرح ويؤمن به كاداة من أدوات التعبير والاصلاح. ويطرح عرض هذا المهرجان بالمسرح التجريبي الذي يعتمد في الاساس على ابداع صيغ مسرحية جديدة تخرج عن المألوف والمسلط، مشيرين الى ان مسرح الشباب والاداء المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت رعاية الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب.

وافتتحت دولة الامارات العربية المتحدة اول عروض المهرجان المسرحية «أغنية الأخرى» تأليف وإخراج حبيب غلوم بينما قدم شباب دولة البحرين يوم الاحد مسرحية «البشر» تأليف عبدالنبي حميد السلمان وإخراج حسن عبدالرحيم تلاها شباب المملكة العربية السعودية يوم الاثنين مسرحية «نهاية المبراة» تأليف سامي جعمان وإخراج علي الفويتم، ثم شباب سلطنة عمان حيث يقدمون يوم الثلاثاء مسرحية «اشاعة فوق ثوب ساجد» تأليف وإخراج عبدالكريم حواري. ويوم الأربعاء يقدم شباب دولة الكويت مسرحية «الرسالة الأخيرة» تأليف بدر المحمود وإخراج حسن المسلم. ويختتم شباب دولة قطر فعاليات المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون حيث يقدمون يوم الخميس مسرحية «زنادة البحر» تأليف وإخراج عبدالرحمن المناعي.

صدر حديثا عن دار الترجمة للكتاب في تونس، كتاب «الفرات النهرية» القديم في ميدان علم النبات، للمؤلف فريد جيجا، وهو باحث سوري متخصص في حياة التراث. ويبرز الكتاب تراث التراث العربي في ميدان علم النبات ودراسة الاعشاب الطبية مقدما عرضا اضافيا للثقافات العربية القديمة في هذا المجال. ويذكر ان كل الكتاب والتمائم التراث القديم انعموا من قريب او بعيد على النبتات ودراسة الاعشاب الطبية على اعتبار ان المؤلفات العربية القديمة كانت في مجملها بمثابة الموسوعات العلمية التي تحتوي على كل انواع العلوم والفنون والاداب.

اتحاد كتاب اسيا وافريقيا يجتمع في القاهرة



لطفي الخولي

يعقد في القاهرة يومي الرابع والخامس من نوفمبر المقبل اجتماع هيئة رئاسة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا الذي يعتبر اول اجتماع بعد عودة الاتحاد الى مصر.

ويسرا الاجتماع الاسيوي للعام للاتحاد لطفي الخولي، ويحضر الادبي تريب محفوظ الاجتماع باعتباره عضو هيئة الرئاسة والشاعر القسطنطين محمود درويش وعدد من الادباء والكتاب.

وسيتناقش الاجتماع خطوات اقامة المقر الدائم للاتحاد بالقاهرة وخطة العمل خلال العام الحالي ووضع مجلة (لوتس) التي تصدر عن الاتحاد.

معرض لبناني في باريس

قال رئيس النادي الثقافي العربي في لبنان محمد قناني ان ٣٥ دارا للنشر ستشارك في معرض الكتاب اللبناني الذي سيقام في العاصمة الفرنسية باريس في مطلع شهر نوفمبر المقبل.

واضاف ان الهدف من المعرض ابراز الوجه الحضاري للبنان رغم ماضي وويلات الحرب المفتوحة الذي يعيشها منذ عام ١٩٧٥، مشيرا الى ان هذا المعرض هو الثاني الذي يقيمته النادي في باريس.

٢٠٣ مرشحين لجائزة العويس الثقافية

بلغ عدد المرشحين الذين تقدموا لنيل جائزة العويس الثقافية ٢٠٣ مرشحا وتم استبعاد ٩٧ مرشحا لعدم استيفائهم للشروط المنصوص عليها في النظام الاساسي واللوائح الداخلية للجائزة.

وقد عدد المرشحين الذين تقدموا للرواية والمسرحية ٧٥ مرشحا وفي الشعر ٥٢ دارا، وعدد الكتب والنقدية ٢٠ مرشحا وفي حق البحث العلمي والدراسات المستقلة ٥٦ مرشحا.

ويذكر ان قيمة جائزة العويس الثقافية تبلغ ٢٠٠ ألف دولار اميركي وتمنح بواقع ٥٠ ألف دولار لكل حق من حقولها.

المعرض الثامن للكتاب في الشارقة

يقام خلال الفترة من الاول الى الثاني عشر من نوفمبر المقبل في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة المعرض الثامن للكتاب المعاصر.

ويشتمل المعرض على مجموعة من الدوريات والمجلات النادرة مما يتيح للباحثين والمهتمين فرصة الاطلاع عليها وتزويد مكتباتهم بها وتقدر بـ ٦٤ دورية.

ويبلغ عدد الدول العربية المشاركة ١٥ دولة، ويصل عدد دور النشر العربية الى ٢٧٠ دارا، وعدد الكتب العربية ٤٦٧٨ والجزء ١١٩٤٤ والجمالي ٥٤٦٢٢.

كما بلغ عدد دور النشر الاجنبية ٩٥ دارا بالإضافة الى عناوين كتب باللغات الاجنبية دور نشر اجنبية او عربية يبلغ عددها ٨٤١٨ عنوانا.

عامر المجمالي في استوديو ٢



عامر المجمالي

المذيع عامر المجمالي يشارك هذه الايام في تقديم فقرات البرنامج الاذاعي «استوديو ٢» الذي يبث من الاذاعة البرنامج الثاني من الثالثة والنصف حتى الساعة السادسة والنصف مساء كل يوم. كما يشارك في برنامج الاذاعي آخر سيجمل عنوان «توافيق».

يوميات مهرجان القاهرة السينمائي

حظ الافلام العربية في الفوز اقل من السابق ومحاولات نقدية تقارن بين السينما المصرية والمغاربية

■ عطيات الابنوي: «إيقاع الحياة» عندي أهم من أية جائزة

من المفكرة

حين توجه المخرج التونسي نوري بزيرو ومنتج فيلمه «صالح الذهب» الى قاعة المؤتمرات الصحفية في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل «وجدنا أنه لا أحد هناك، لا كاميرات ولا جمهور حاشد ولا صحافي عربي واحد، لم يكن الامر خطا في الموعد، بل من المفروض ان هناك مؤتمرا صحفيا في ذلك الوقت المتأخر من الليل، ردة الفعل الاولى لدى عطية ووزيرة كانت سحب الفيلم والعودة الى تونس، لكنهما عادا عن قرارهما في اليوم التالي.

وصل المخرج اليوغوسلافي امير كوستيكا ميتاخرا نحو ٢٤ ساعة عن باقاع المهرجان المخرج الذي شارك في فيلمه «زمن الجرح» بجائزة مهمة في «كان» هذه السنة عضولجنة التحكيم. حين لم يجد كوستيكا غرفته جاذرة بعد ساعة من وصوله الفندق تبعا من عناه سفر اقته من الولايات المتحدة، هدد بالعودة من حيث أتى. لاحقا ما سوي الامر سريعا.

المخرج محمد خان لم يحضر الى فانسيس لكي يكون عضوا في لجنة التحكيم فغضب بل يقضي ٣٠٠ دولار هي قيمة جائزته في العام الماضي، والمعروف انه فاز بالجائزة الثالثة عن فيلم «احلام هند وكاميليا».

مهرجان القاهرة السينمائي يرمع تقديم مجموعة كبيرة من الافلام الاميركية هذه السنة، ويقرر في اسبوع لتشارلي شابلن وآخر اميريل بيرتيرب كما ان هناك راحة بعدد من النجوم الذين سيصل بهم للفيلم: داوود هتا، كيم باسترز، سيجري بواتييه واخرون.

جواب من القلب

هل انت مهتمة بنيل جائزة عن «إيقاع الحياة»؟

الجوائز لا تهمني في شيء، لقد نلت منها في السابق ما يكفي وإيقاع القلب، عندي إيتاج الى جائزة حتى ولو كانت الاوسكار. انه تكلم مشروع خاص ارجو ان استسلمه من كل جوانبه، هو توثيق جوانب الحياة المصرية..

المخرجة عطيات الابنوي



عطيات الابنوي



نوري بوزيد

العربية (الوحيد المشارك)، فالمخرجة حققت عملا جيدا وحيدا يتضح بايقاع الحياة تماما، لكنها اقتضت العناصر الانتاجية والتقنية التي صارت من ضروريات صنع اي سينما. تلك التقنيات التي تعطي الفيلم تلك الملامح الدافعة سواء كانت في التصوير او في الاوان او سواهما. هنا لا يجب الخلط بين هذه المقتضيات وبين انجاز المخرجة الجيد لهذا الفيلم في النواحي الاجرائية، فالاولى لا تتناسب وتصب من سوية او ذرات المخرجة التي عسرت كيف تلتقط اهتمام اكثر المتفرجين اماها بطبيعة وملاصم الحياة الصعادية في مصر.

في النهاية، وتبعنا للنقاش الذي اثاره بعض السينمائيين والنقاد العرب في الايام الاولى من هذا المهرجان، فان اجنبية اقل اهمية - عند هذا الكاتب - من ارتكاب مدير التصوير عبد المنعم بهنسي اخطاء قاضية في فيلم «قلب الليل» الذي لم يستمر اسلوبا جنيا، اكلم عن مشهد تهتز فيه الكاميرا، وعن مشاهد كانت غير مركزة «فلو» وعن سرعة بايادية وغير مدعونة، وعن كفاءة هذه تصنف كل مزايا «قلب الليل» الذي ستناوله بال نقد المطول بعد انتهاء المهرجان.

في ذات الوقت لا يستطيع المخرج الجزائري رشيد بلحاج تقديم حكاية رجل مقعد ومثواه يعيش وحيدا في الصحراء ويتناول من اجل الحياة بالطريقة التقليدية او المسماة بـ «المصرية» كذلك لا يمكن لتونري بوزيد، او ميشيل خليفي، او رضا البياهي او الناصر خير استمارة تلك الطريقة كشكل لحكاياتهم التي قلما تتشابه مع حكايات الفيلم المصري. نفس الامر ينطبق على التجربة الجديدة للمخرجة التسجيلية عطيات الابنوي («حصان الظن»، «ساندويتش...») التي يتقدم فيلمها الأخيرة «إيقاع الحياة» في مسابقة السينما التسجيلية (التسجيلي).

في ذات الوقت لا يستطيع المخرج الجزائري رشيد بلحاج تقديم حكاية رجل مقعد ومثواه يعيش وحيدا في الصحراء ويتناول من اجل الحياة بالطريقة التقليدية او المسماة بـ «المصرية» كذلك لا يمكن لتونري بوزيد، او ميشيل خليفي، او رضا البياهي او الناصر خير استمارة تلك الطريقة كشكل لحكاياتهم التي قلما تتشابه مع حكايات الفيلم المصري. نفس الامر ينطبق على التجربة الجديدة للمخرجة التسجيلية عطيات الابنوي («حصان الظن»، «ساندويتش...») التي يتقدم فيلمها الأخيرة «إيقاع الحياة» في مسابقة السينما التسجيلية (التسجيلي).

فيلم الجزائري رشيد بلحاج «زهور الرمال» استقبل باهتمام لم يترجم بعد الى ما عدا ذلك.

فيلم نوري بوزيد التونسي «صالح الذهب» نال نقاطا مثباتة عند اعضاء لجنة التحكيم السينمائيين. فيلم «باريس» للمغربي محمد تازي استقبل ببرور.

ومازال هناك فيلم عربي واحد هو «الارحوا» لهاني تاشين (مصر).

مقارنة

يعرض النقاد العرب تحدث هنا عن التفوق التقني للسينما المصرية على المغاربية، وكيف ان الاول لديها شخصية مستقلة عجزت الثانية عنها وان ما زالت تستعير من السينما الفرنسية اشكالها، لكن هذا الكلام صحيح على جانب واحد فقط هو ذلك المستخلص من تاريخ السينما المصرية وخبرة العاملين بها، وهما عنصران نرى العديد من الافلام المصرية ذاتها تستغني عنها او تتجاهل اهميتها بشكل تام. لكن عن صيد السينما غير التقليدية، اي تلك التي تتناول الموضوعات بأسلوب وطريقة سرد مختلفين، فان التفوق ليس للسينما



احلام هند وكاميليا

من اخبار الفن الغنائي

حفيد سيد درويش في الكويت

الفنان «إيمان البحر درويش» الذي اشتهر بتقديم اغنيات جده سيد درويش كان في زيارة خاطفة للكويت، حيث كان محل حفلة كبيرة من زملائه الفنانين، وخصوصا عبدالله الرويشد وعبدالكريم عبدالقادر وابو عبدالله.

وكان الهدف من زيارة إيمان البحر للكويت متابعة طباعة اليوم الغنائي الذي يتكون من جزأين، وهو مجموعة الاغنيات التي غناها في مهرجان (جرح) في عمان. ويحتوي الجزء الاول من اليوم على خمس عشرة اغنية معظمها احياء لاغنيات جده سيد درويش مثل يارود على قل ويسمين، اقرا ياشيخ قناعه والارواح، هاتان الاغنيان كان قد كتبهما (بدیع خيري) بالإضافة الى اغنية اخرى كتبها بيرم التونسي وعمر عارف.

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها إيمان البحر درويش بطباعة اعماله الفنية في الكويت، ولدى سؤاله عن سبب قيامه بطباعة انتاجه في الكويت قال، ولم لا، مادامت الكويت تتمتع بسمعة طيبة في هذا المجال، حيث تستخدم هنا افضل الخامات لانتاج الاشرطة الصوتية، اضافة الى توفر أحدث وأفضل أجهزة التسجيل في العالم ان اي ننان يتطلع الى تقديم انتاج جيد، لا بد له ان يقدم انتاجه على موال عالية الجودة ايضا.

وعن طرح اليوم مهرجان جرح قال: امل ان يطرح الجزء الاول منه في الاسواق خلال ايام قليلة.



إيمان البحر درويش وعبدالله الرويشد

الإعلام الصلبي يحاور قناني الخليج

بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي في سلطنة عمان في شهر نوفمبر المقبل، قام التلفزيون الألماني، وكذلك الاذاعة الألمانية، باجراء بعض اللقاءات مع عدد من الادباء والفنانين في دول مجلس التعاون الخليجي، واتت اثناء زيارة الوفد الاعلامي الاعراضي للكويت قام باجراء عدة لقاءات مع عدد من اديباء وفناني الكويت في بيدهم كان كل من: عبدالكريم عبدالقادر، نبيل شعيل وعبدالله الرويشد وتوال. كما اجريت بعض الاحاديث والمقابلات الاذاعية مع الكاتب الغنائي عبداللطيف البناي والممثل نورعبدالله. وسيوالي التلفزيون والاذاعة هناك بث هذه اللقاءات اثناء فترة انعقاد المؤتمر.

حسن مسعود في شريط غنائي

قام الفنان السعودي «حسن مسعود» بطرح اول عمل غنائي مسجل له على اشرطة الكاسيت. تم هذا بعد تردد طويل دام اكثر من اربع سنوات، حيث اعتاد ان يكون أحد نجوم الحفلات الخاصة التي تقام في المملكة العربية السعودية، الا ان الاحاح واصرار بعض الملحنين وكتاب الاغنية على ان يقوم حسن بتسجيل وطرح اغنياته على اشرطة كاسيت، غلب على ترده. وفي عمله الجديد كتب له كل من الكاتب الغنائي عبداللطيف البناي ويوسف ناصر، بالإضافة الى بعض كتاب الاغنية من المملكة. سجل مسعود سبع اغنيات لم يسبق له ان غناها من قبل، منها اغنية فرست نفسها ان تكون في مقدمة العمل، من كلمات سليم عبدالرؤف والحانه، وهي تشهد له كملحن ومطرب في نفس الوقت، كلمات الاغنية تقول:

لو خدوك من ورد
قلنا مايجي الوجود
بس جمالك يا حبيب
الهواء عندك غريب
ردي اوزل علي فؤادي
لا تقرب كل سنياني

الغناء... ام المال... ام كلاهما؟

يعقوب يوسف شاب بحريني حاصل على مؤهل عال في الاقتصاد، ويحظى بمعمل جيد في مجال تخصصه، لكن انشغاله الدائم في عمله لم يبعده عن هواية عشقها منذ الصغر وسيطرت عليه، فهو حين يسلم بالعود، تخرج لك من بين اوتاره انغام في غاية الجمال. هذا الحب الكبير للعود والغناء اضطر لاداء اول مجموعة غنائية بدأ في تسجيلها على اشرطة كاسيت، تتكون من خمس اغنيات.

السفير الألماني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



أركان السفارة الألمانية في استقبال المدعوين



السيد محمد عبدالحسن الخرافي مهثنا



القائم بأعمال السفارة السوفيتية



السفير الألماني يهنئ

للمناسبة الاحتفال بالذكرى الأربعين للعيد الوطني في جمهورية ألمانيا الديمقراطية، أقام السفير الألماني لدى الكويت كورت ميركل حفل استقبال في فندق شيراتون حضره عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية ورجال الأعمال والأعلام.

أفراح آل السجاري وطهران



احتفل السيد عادل عبدالرزاق السجاري برفاقه إلى كريمة المرحوم سليمان طراد، وقد أقيم حفل للمناسبة في فندق كويت انترناشونال حضره عدد من الشخصيات والأصدقاء.

المدينة الترفيهية تستضيف دورة الصداقة والسلام

صرح طارق عبد الوهاب الزيدان مدير عام المدينة الترفيهية أن المدينة سوف تستضيف المشاركين بدورة الصداقة والسلام، وذلك يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٩ م، وقد تم اعداد برنامج خاص بهذه المناسبة يشترك فيه كل من الفرق البحرية، فرقة التفرزيون، فرقة المدينة الترفيهية (FMT) - فرقة المرحاة الكويتية، وسوف يكون حفل الختام في المسرح المفتوح بالمدينة الذي يتسع لحوالي خمسة آلاف زائر. وقد أقام الزيدان ان مشاكرتها في هذه المناسبة العزيرة علينا جميعا مشاركة وطنية تتبع من احساسنا بالمسؤولية تجاه الحركة الرياضية في البلاد والقائمين عليها، وهي دليل على روح التعاون المتميز بيننا وبين الاجهزة الرياضية الوطنية.

رياح دغمش، استقبل لعله ناصر المائد من المجر بعد حصوله على شهادة الهندسة الكهربائية بتقدير جيد جدا.

رشيد عبدالكريم، وقرينته رزقا بمولود اسماء احمد وقد تلقيا التهاني بهذه المناسبة السعيدة.



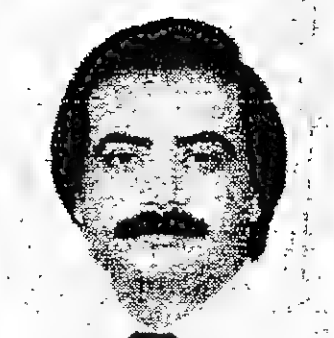
طارق عبد الوهاب الزيدان



الدكتور جاسم العمر، مساعد عميد كلية الدراسات التجارية عاد من المملكة المتحدة بعد أن شارك في برنامج الادارة الجامعية والذي نظمه المجلس الثقافي البريطاني، ميمونا من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.



الدكتور جاسم العمر، مساعد عميد كلية الدراسات التجارية عاد من المملكة المتحدة بعد أن شارك في برنامج الادارة الجامعية والذي نظمه المجلس الثقافي البريطاني، ميمونا من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.



جمال عبدالناصر القدرة، عاد إلى البلاد بعد رحلة عمل إلى الأردن استغرقت اسبوعين.



محمد سعود دخير السليمان، يقيم حفل عشاء بمناسبة حصوله على بكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الكويت.

صالون اللامسه الأخيرة

للحديث في سلكك العصر
دائما تبحث ويستقي عن
الجديد في عالم التجميل...

مريحي... دعينا نضيف اللمسة الأخيرة
على جمالك لتكوفي امرأة مميزة...
أجهزتنا وخبرتنا تجعلنا في مصاف أحدث
الصالونات.



تنظيف بشرة مع علاجه - تديليث -
جلسات تحسيس بالاعشاب -
مايكير يدكيك - تجهيز عرايس - ميش
بلياج - بيرم - سشوار - فير
صبغة نقش حنا - شيرة وشمع
نستقبل طوال أيام الأسبوع

الساكنة مقابل نادي لشعب لبحري / عمار محمد خالد الزيد / الدور الأول
تلفون: ٥٦٥١٣٣٨ / ٥٦١٩٩١٣

الدكتورة
لافال محمد الرشيد
إحصائية أطفال
تعلن عن
افتتاح عيادتها الخاصة
في النسائية بجمع الأطباء
الكائن في تقاطع شارع بنداد وشارع هارون
الرشيد بعد حديقة الشعب
ت: ٥٦٢٣٢٤٤

سيفت
صالون
Style
دستاييل

رئيسة
صالون
جونيكر
RENE GUINOT
MARY COHR
GERNETIC

٥٧٢٨٥٦٩ / ٥٧٢٨٩٥ - تلفون

مجمع النخبة الحديث
قسم خدمات الكمبيوتر - التوثيق

دورات الكمبيوتر	الدورة الشاملة
ادخال البيانات	ادخال البيانات
برمجة الكمبيوتر	برمجة الكمبيوتر
تشغيل الكمبيوتر	تشغيل الكمبيوتر
دورات الكمبيوتر	دورات الكمبيوتر
ادخال البيانات	ادخال البيانات
برمجة الكمبيوتر	برمجة الكمبيوتر
تشغيل الكمبيوتر	تشغيل الكمبيوتر
دورات الكمبيوتر	دورات الكمبيوتر
ادخال البيانات	ادخال البيانات
برمجة الكمبيوتر	برمجة الكمبيوتر
تشغيل الكمبيوتر	تشغيل الكمبيوتر

٥٧٢٨٥٦٩ / ٥٧٢٨٩٥ - تلفون

جديد
من
مصنع السايير للمرطبات
وارافاناس والبرقال
المنجور
اطلبه من:
الجمعيات التعاونية والبقالات
مصنع السايير للمرطبات د.م.م
منطقة صبحان الصناعية - 4735609/4739619 - ص.ب. 485 الصفاة - 13005 الكويت

كريستيان برنارد
باريس
Christian Bernard
PARIS
صناعة في التصميم
دقة في التنفيذ

٥٧٢٨٥٦٩ / ٥٧٢٨٩٥ - تلفون

هكذا من الأصل

التاريخ والامتداد

الاسرائيلية الاولى في منتصف مايو ١٩٨٧
 فقد اُدرجت هذه المذكرة صفحات غير قليلة لقضية «الرؤية
 المتبادلة» كما توقع المصريون.
 وعلى غير العادة في تبادل المذكرة الاسرائيلية للاللة التي اتت
 فقد استعملت هذا الدليل بخلفية عامة عن موضوع «الرؤية

دول «التعاون» تفتح مكاتب تمثيل للمؤسسات التجارية الخليجية

الجمعية إضافة الى مناقشتها مع بعض دول المجلس الأخرى لاستكمال ملاحظاتهم تمهيدا لاستعراضها في الاجتماع المقبل للجنة التعاون. وذكر رئيس قسم التجارة الخارجية ان مناقشات الاجتماع اكدت على حرص المسؤولين على عدم إخلال هذه الضوابط بنظامه التجارية المثبتة في دول المجلس بحيث تتسجم مع ضوابط التجارة الجملة والتجزئة.

وأشار الى انه من المقرر ان تبدأ هذه المكاتب العمل في

خلاف بريطانيا مع هونغ كونغ حول تجارة العاج

ذكرت مصادر صحفية في العاصمة البريطانية ان تباينا حادا في وجهات النظر بين مؤرخا بين الحكومة البريطانية وحكومة هونغ كونغ حول الاتجار بالعاج.

وقالت صحيفة «الساندي تايمز» الصادرة في لندن صباح امس ان بريطانيا أعلنت تأييدها للحظر الدولي على تجارة العاج بينما ترى هونغ كونغ ان هذا الحظر يهدد بقتل تجارة تدور عليها ملايين الجنيهات سنويا.

والجدير بالذكر ان مؤتمرا دوليا سيعقد في سويسرا خلال هذا الأسبوع لبحث مصر ٦٠٠ ألف فيل في القارة الأفريقية.

كما سيبحث إصدار قرار لفرض الحظر على الاتجار بالعاج من أجل الحفاظ على الفيلة.

قال رئيس قسم التجارة الخارجية بوزارة التجارة والزراعة بالبحرين عبدالرزاق زين العابدين ان دول مجلس التعاون الخليجي تبذل اهتماما بفتح مكاتب للمؤسسات والوحدات الإنتاجية للتجاري فيما بين هذه الدول دعما للجهود المبذولة في مجال دعم وتنمية التبادل التجاري.

وأضاف ان اللجنة الفنية المكلفة بوضع ضوابط لفتح

مكاتب للمؤسسات والوحدات الإنتاجية بدول المجلس عقدت اجتماعات في الرياض مؤخرا بناء على تكليف من

لجنة التعاون التجاري التي تضم وزراء التجارة بدول

المجلس في اجتماعها الرابع عشر والذي اكد على ضرورة

وضع الضوابط اللازمة لفتح مكاتب للمؤسسات

والوحدات الإنتاجية للتجاري بدول المجلس.

وأشار زين العابدين بأنه تم خلال الاجتماع استعراض

ومناقشة الضوابط المقترحة من الامانة العامة وتم

اقرارها من حيث المبدأ. على ان تقوم الامانة بدراسة

بعض النقاط الخاصة بهذه الضوابط والمطروحة من قبل

الصقر استقبل
سفير الكويت
لدى ايطاليا



عبدالعزیز حمد الصقر

استقبل السيد عبدالعزیز

حمد الصقر رئيس غرفة تجارة

امس سفير الكويت لدى

ايطاليا أحمد غيث، وقد تم

خلال الاجتماع استعراض

العلاقات التجارية

والاقتصادية بين الكويت

وايطاليا والتعاون القائم بين

البلدين.

تأسيس غرفة

تجارة اسلامية

في اميركا

قام عدد من رجال الأعمال

المسلمين في الولايات المتحدة

الأمريكية بتأسيس أول غرفة

للتجارة والصناعة تحت

مسمى «الغرفة الإسلامية

للتجارة والصناعة».

وتسعى الغرفة الى توحيد

شمل المسلمين في اميركا تحت

مظلة الاقتصاد والتجارة وذلك

لوجود عدد كبير من التجار

المسلمين.

ويتم انشاء لجنة تحكيم

لفرض النزاعات بين التجار

المسلمين وفق احكام الشريعة

الإسلامية إضافة الى انشاء

اتحادات ثقافية لبناء الهمية

الواحدة كالمصداقية وتجارة

المواشي وتجار المواد الغذائية

واصحاب المهن المتخصصة

وتجارة الجملة.

بعد ٣٨ عاما على صدور قانون الغرف التجارية المصرية قانون جديد امام مؤتمر اتحاد الغرف في ٢٢ أكتوبر

لأول مرة يسمح للمرأة بحق الترشيح والانتخاب ■ سلطات جديدة لمنح التراخيص وشطب التجار المتلاعبين

القاهرة - «القبس»:

بعد ٣٨ عاما على صدور قانون

التجارة المصرية يجري حاليا اعداد

الاصلاحات الجديدة ويتناسب مع

مهامه تطبيق سياسة الانفتاح

الاقتصادي المطبق في مصر منذ عام

١٩٧٤.

مشروع القانون الجديد تحت الدراسة

منذ اكثر من عامين وانتهت الغرف

التجارية من اعداد الصورة النهائية

التي ستعبر للمناقشة والحوار امام

مؤتمر الاتحاد العام للغرف التجارية

الذي سيعقد يوم ٢٢ أكتوبر الحالي

ويحضره ممثلون عن كافة الغرف

التجارية في مصر. ووزراء القطاع

الاقتصادي وفي مقدمتهم الدكتور جاد

ابوالذهب وزير التتوين والدكتور محمد

احمد الزواوي وزير المالية والدكتور يسري

مصطفى وزير الاقتصاد.

وعملت «القبس» ان مشروع القانون

الجديد للغرف التجارية يعد خطوة كبيرة

في مجال السوق التجارية في مصر حيث

يتم لأول مرة حق الترشيح والانتخاب

للمرأة. ولم يكن مسجولا به في ظل

القانون الحالي.

كما يمنح القانون الجديد للغرف

سلطة منح تراخيص مزاولة التجارة

وشطب التجار المتلاعبين والمشاركة مع

الاجهزة التنافسية في تسعير السلع

والمواد وتحديد نسب الربح فيها.

كما يسمح للغرف بالمشاركة مع

الاجهزة التنافسية في تحديد مواعيد

الاحتفالات الموسمية بكل محافظة.

اختصاصات جديدة

وطبقا للقانون الجديد تتولى الغرف في

دايرة اختصاصها تمثيل المصالح

الاقتصادية للشركات التجارية والعاملين

في مجالها لكل من القطاع العام والخاص

والأجانب. وتعتبر الغرف من اجهزة

التخطيط الاقتصادي في إطار الخطة

العام للدولة وتختص بما يلي:

• جمع واعاد وتنظيم المعلومات

والاحصاءات عن النشاط الاقتصادي

وخاصة فيما يتعلق بنشاط التجارة

الداخلية والخارجية وتبويبها علميا.

• تحديد نوعيات قطاع التجارة المختلفة

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

في المحافظة وتقسيمها بحسب اهميتها

شروط العضوية

وصرح ساحة يوسف وكيل الغرفة

التجارية بحافظة القاهرة انه يشترط

ان يرخص له بمزاولة التجارة من الافراد

والشركاء المتضامنين في شركات

الاشخاص ان يكون متنفذا بجنسية مصر

المصرية وان تتوافر فيه الأهلية

عامة ولا يكون قد حكم عليه

بعقوبة جنائية في جريمة مخلة بالشرف

او الامانة او بوقية الحس في إحدى

الجرائم المذكورة.

وقال انه يشترط ايضا ان يكون قد

شهر اقامته ما لم ير له اعتباره. والا

يكون قد سبق فصله بحكم تاديب من

أحدى الوظائف العامة او من شركات

القطاع العام او اسقطت عنه عضوية

مجلس الشيوخ او المجلس المحلي وذلك

لجنسية المصرية في حالة التجنس.

ويحذر على عضو مجلس ادارة الغرفة

ان يحضر جلسات المجلس او الشيوخ او

البلدان او ان يشترك في مزاولة تكون له

فيها مصلحة شخصية بالذات او من شركات

بالوساطة او لاجل ارباحه واصهاره

حتى الدرجة الثالثة او بصفته وصيا او

قيما او وينا.

كما لا يجوز لعضو مجلس الادارة ان

يتعقد مع الغرفة بالذات او بالوساطة

مع ذلك يجوز عند الضرورة التعاقد مع

العضو اذا كان في ابرامه مصلحة حقيقة

لغرفة. ولا يكون العقد نافذا الا بعد

موافقة وزير التتوين.

وقال ساحة يوسف انه يجوز لوزير

التتوين بعد اخذ موافقة مجلس ادارة

الاتحاد العام للغرف التجارية ان يصدر

قرارا مسبقا يجل مجلس ادارة الغرفة

التجارية ويهدد وزير التتوين بادرار

الغرفة الى مجلس ادارة مؤقت.

ويصدر وزير التتوين قرارا بادرار

انتخابات جديدة لاختيار اعضاء مجلس

ادارة الغرفة الذي صدر قرارا بجله خلال

سنة اشهر على الاكثر من تاريخ الحل.

كل شركة - ايا كان شكلها القانوني

يوجد مركزها الرئيسي او مركز ادارتها في

الخارجية من مزاولة أعمالها

تجارية او مالية او صناعية او القيام

بالتجارة الخارجية الاقليمية للمنطقة

في الدولة العربية والاجنبية.

قرار لوسون يرفع

الفوائد لن كسبه

شعبية في بريطانيا

اجمعت الصحف البريطانية

الصادرة صباح امس في العاصمة لندن

ان قرار وزير التجارة البريطاني تايلر

لوسون يرفع الفوائد المصرفية سوف لا

يكسبه التأييد الشعبي بالرغم من ان

الايواسط المالية البريطانية اعتبرت

قرارا صائبا.

وتوقعت صحيفة «الساندي

تايمز» و«الساندي اكسبرس» ان

يتعرض وزير التجارة البريطاني الذي

اتخذ قراره قبل انعقاد مؤتمر حزب

المحافظين البريطاني الحاكم الذي

سيبدأ أعماله اليوم لانتقادات شديدة

من داخل صفوف حزبه بالرغم من ان

قراره يرفع معدلات الفوائد المصرفية

قد يكسبه مصداقية الاواسط المالية.

شركة عاهد محمد صالح الخطيب وشريكه تطرح اول ماكياج من «جيفنشي» في الكويت



دعت شركة عاهد محمد صالح الخطيب وشريكه، وشركة جيفنشي العالمية الى مؤتمر صحفي عقد امس الاول في فندق ميريديان الكويت، وذلك لخاصية عرض اول ماكياج من «جيفنشي» في الكويت.

حضر المؤتمر خيريات التجميل في

صالونات الكويت، وسروجو

المستحضرات التجميلية ومندوبو

الصحف المحلية. كما حضر عن شركة

عاهد الخطيب السيد / سركيس

ارسلان الشريك والمدير العام ومدراء

ويوقع الشركة، وعن شركة جيفنشي

الحالية ١٩٩-١٩٩٠ لتصل الى ١,٥

مليون دولار اميركي بزيادة نسبتها

٢٥ بالمائة عن حصيلة السنة المالية

السابقة.

والجدير بالذكر ان مؤتمر دوليا

سيعقد في سويسرا خلال هذا الأسبوع

لبحث مصر ٦٠٠ ألف فيل في القارة

الأفريقية.

كما سيبحث إصدار قرار لفرض

الحظر على الاتجار بالعاج من أجل

الحفاظ على الفيلة.

والجدير بالذكر ان مؤتمرا دوليا

سيعقد في سويسرا خلال هذا الأسبوع

لبحث مصر ٦٠٠ ألف فيل في القارة

الأفريقية.

كما سيبحث إصدار قرار لفرض

الحظر على الاتجار بالعاج من أجل

الحفاظ على الفيلة.

والجدير بالذكر ان مؤتمرا دوليا

سيعقد في سويسرا خلال هذا الأسبوع

لبحث مصر ٦٠٠ ألف فيل في القارة

الأفريقية.

كما سيبحث إصدار قرار لفرض

الحظر على الاتجار بالعاج من أجل

الحفاظ على الفيلة.

والجدير بالذكر ان مؤتمرا دوليا

سيعقد في سويسرا خلال هذا الأسبوع

لبحث مصر ٦٠٠ ألف فيل في القارة

الأفريقية.

كما سيبحث إصدار قرار لفرض

الحظر على الاتجار بالعاج من أجل

الحفاظ على الفيلة.

والجدير بالذكر ان مؤتمرا دوليا

سيعقد في سويسرا خلال هذا الأسبوع

لبحث مصر ٦٠٠ ألف فيل في القارة

الأفريقية.

كما سيبحث إصدار قرار لفرض

الحظر على الاتجار بالعاج من أجل



السوم الثاني لمؤتمر اندماج اسواق المال العالمية وانعكاسه على دول مجلس التعاون

الحمد، مدير عام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، حول التنسيق المالي بين دول مجلس التعاون... في ظل اندماج اسواق المال العالمية... كذلك تحدث في الجلسة الدكتور محمد الصباح.

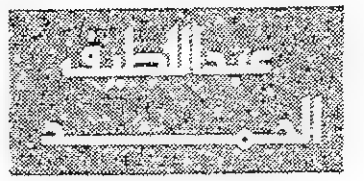
للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية الذي تطرق الى اهم «المخاطر العالمية التي تواجه المستثمر الخليجي العالمي». وتكلم الدكتور ريتشارد رول، الاستاذ في جامعة كاليفورنيا، عن «ادارة المخاطر في ظل اندماج اسواق المال العالمية».

ستانلي، عن المستحدثات المالية واتجاهات اسواق الاوراق المالية. كذلك تكلم في الجلسة عدنان عبدالعزيز البحر، مدير عام بيت التمويل الكويتي، حيث استعرض طبيعة الخدمات المالية المبتكرة.

واصل مؤتمر اندماج اسواق المال العالمية وانعكاسه على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله لليوم الثاني على التوالي امس.



دول «التعاون» مهددة بفقدان ميزتها الجغرافية والمالية اذا لم تكيف اوضاعها مع التطورات «الاندماجية» العالمية



التعاون وتبادل المنفعة مع الاسواق العالمية المندمجة، وذلك عن طريق اسلوبى الاقتناء والمشاركة مع المؤسسات المالية العالمية.

وان مزايا الموقع الجغرافي لدول الخليج، وما لديها من فوائض مالية بسيطة نسبيا مقارنة بحجم الاسواق العالمية، يتطلب العمل بجديّة على وضع سياسات اقتصادية ومالية تحافظ على المزايا والقدرة المالية لدول المنطقة وتنميتها.

دعا عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الى التعامل بحذر وواقعية مع اندماج اسواق المال العالمية الذي اصبح واقعا ملموسا.

تجميع الامكانات المالية للمنطقة في يد عدد من المؤسسات سيضعها في موقع تنافسي

ويتمثل المصدر الاساسي لادارتها ومن ثم تمويل خططها الانمائية، ونظرا لتقلبات التي تعرضت لها اسواق النفط العالمية في السنوات الاخيرة، انخفضت عائدات النفط لجميع دول مجلس التعاون الخليجي بشكل مستمر منذ عام ١٩٨٤.

وتتوقع ان تزداد أهمية الموقع الجغرافي للدول الخليجية ان الدول التي يمكن ان تلعب في العلاقات التجارية والمالية الدولية بعد ان توقفت الحرب العراقية الايرانية، وفي ضوء الانفتاح الدولي القائم.

الاسواق الدولية ببعضها، ومن الاتجاه المتنامي الى الغاء القيود الاقتصادية والمالية والسياسية في كثير من الدول، ومن التطورات الحديثة في وسائل الاتصال ونقل المعلومات.

التي لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

١ - تنمية اسواق المال المحلية

وتعاني اسواق المال المحلية في الدول الخليجية من كثير من المشكلات المعروفة، مما أدى الى ضعفها وضعف حجم ذلك التعاون عندة اشكال.

وتتبع دورا مهما في اسواق المال الخليجي، والا انها ايضا تتسم بالضعف النسبي لجهتها ويبدو صغر حجم ذلك البنوك واضحا عند مقارنتها بحجم اجمالي الاسواق في بعض البنوك العالمية الكبرى، فقد بلغ اجمالي الاسواق في نهاية عام ١٩٨٨.

المالية الصغيرة التأثير فيها. ٣ - زيادة حدة التنافس في تلك الاسواق، ليس فقط حول مصادر الاموال، بل ايضا حول العناصر الثرة، الا وهو العنصر البشري المدرب الذي هو اساس كفاءة الادارة.

ولا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

٢ - التعاون والاندماج

تحتل الاوضاع المالية العالمية الجديدة على المؤسسات المالية الخليجي ان تتعاون فيما بينها. وقد يخذ ذلك التعاون عندة اشكال.

ثانيا: اوضاع دول مجلس التعاون الموضوع له زوايا ثلاث، وهي: الموقع الجغرافي، الفوائض المالية، وحجم الاسواق المالية الوطنية.

١ - الموقع الجغرافي: لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

ان اندماج الاسواق العالمية او «عالمية» الاسواق «Globalization» يعني تجاوز الحواجز الجغرافية والسياسية والثقافية التي تقف عائقا امام عمليات التبادل العالمي للسلع.

٣ - المشاركة في الاسواق العالمية المندمجة

نقرا لامكانات المادية والبشرية المحدودة للمؤسسات المالية الخليجي، سيكون من الافضل لتلك المؤسسات ان تتعاون فيما بينها.

٢ - الفوائض المالية: لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

٢ - الفوائض المالية: لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

وقد كانت السلع تتداول بين الدول منذ القدم، كما ان تبادل الادوات المالية قد ظهر منذ مدة طويلة ايضا.

٤ - التنسيق والتعاون مع باقي اسواق المال العربية

يتبع التقارب السياسي الحالي بين الدول العربية فرصة لاسواق المال العربية ان تتعاون فيما بينها لتوفر فرص استثمار جيدة.

٢ - الفوائض المالية: لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

٢ - الفوائض المالية: لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

وقد كانت السلع تتداول بين الدول منذ القدم، كما ان تبادل الادوات المالية قد ظهر منذ مدة طويلة ايضا.

ثورة المعلومات تدفع البنوك المحلية للاتجاه بانشطتها للمجال الدولي

الحماية المحلية للمؤسسات المالية فقدت قيمتها العملية بسبب ظاهرة عالمية الاسواق

السوق الذي تعمل به والخدمات المتوفرة جدا والمتخصصة لهذا السوق. وواضح البحر ان هذه التوجهات العالمية تحدث الان تحولاً جذرياً في مناخ المنافسة التي تعمل فيها المؤسسات المالية من مناخ مغلق يتسم بالحماية الى مناخ عالمي مفتوح شديد التنافس، وهذا يعني ان على المؤسسات المالية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ان تجعل الشئام الدولي وجهها ونظيرها.

واوضح ان السوق المالي ليس بنفس الوضوح والسهولة من الناحية العملية كما هو الحال عند الاستعراض النظري وكما في طموحاتنا وتصوراتنا، فلا يزال هناك عدة اسواق اقليمية لكل سوق خصائصه وحواجزه وصعوبات العمل به وهو جزء من الشبكة الدولية للسوق العالمي. ولذلك فانه من الضروري ان تتعرف المؤسسات على الاطار المؤسسي والقانوني لكل سوق اقليمي وعلى ثقافته ومبادئه الاجتماعية واحتياجاته الخاصة.

والبحر ان هذا التضخم والوعي المستردين والمنافسة من المؤسسات الدولية والمؤسسات غير المصرفية قد ادى الى زيادة الضغوط على البنوك لاجراء طرق واساليب مبتكرة لخدمة عملائها، ومن اولها ما انت اليه هذه الحقائق هو قيام البنوك بمراجعة رسالتها واهدافها، فلم تعد تعتبر هذه المؤسسات نفسها مؤسسات بنكية وانما مؤسسات تعمل في مجال الخدمات المالية. ولم تعد ترى ان دورها هو ادارة الاموال بل هو تلبية احتياجات العملاء، مما يعكس اثر المنافسة في هذه الصناعة والضرورة الملحة الى فهم حاجات العميل واشباعها بأفضل صورة للمحافظة عليه.

وقال عدنان البحر، مدير عام بيت التمويل الكويتي، ان التطور التكنولوجي ورفق القيود عن الاسواق ادى الى تغييرات جذرية في الاسواق المالية. فقد ازادت حدة المنافسة التي تواجهها المؤسسات المالية الاقليمية من جانبين هما: المؤسسات المالية العالمية، والمؤسسات المالية غير المصرفية.

التي لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية، لا شك ان دول مجلس التعاون الخليجي ستلعب دورا ابرز في المستقبل، ومن ثم فوائضها المالية.

فج النور لـ «القبس»: التظلم من قرار عدم التوفيق لا يوقف رد الاموال



تمحمد حسن فج النور

القاهرة - القبس: صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال المصرية أنه سيتم البت في طلبات التوفيق لشركتين لتلقي الاموال اليوم. وقال رئيس الهيئة العامة لسوق المال ان الشركات المروضة على المجلس حاليا هي ٥ شركات وهي «الهدى مصر» و«بندر للاستثمار» و«إي سي ستتر» و«الحجاز» و«العقارية التجارية الاسلامية».

وأكد انه ليس صحيحا ان الهيئة تعامل في اصدار قرارها بشأن توفيق الشركات بدأت بالفعل رد الاموال وهي نحو ١٢ شركة كانت قد طلبت توفيق اوضاعها وان الهيئة تراعى عمليات رد الاموال وعلى ان تتم وفق البرنامج الزمني ويشترط عدم التمييز بين المودعين.

وقال ان الموافقات التي تمنح للشركات ستكون مشروطة بعدة قواعد وهي: ان يكون كل ما صرف حتى ديسمبر ١٩٨٧ تحت التسمية او تحت حساب اصل راس المال. ان يتم اقرار نتائج اعمال الشركات في ١٩٨٨ وحتى نهاية العام المالي على ضوء الارباح والخسائر. ان يحظر على جميع الشركات المضاربة على الذهب والمعادن النفيسة وان يتم تصفية المساهمات للشركات في البنوك والجدير بالذكر ان الهيئة العامة لسوق المال اشترطت على شركة الشرف للتبعية الاقتصادية تصفية المساهمة في المصرف الاسلامي الدولي لاستثمار والتنمية، كما ستطلب الموافقة لها على توفيق اوضاعها والبلدين بكميات تجارية.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● اكتشاف البلاتين في سلطنة عمان
مسقط - ذكرت وكالة الانباء المصرية اسم انه تم اكتشاف البلاتين في المنطقة الجبلية الشمالية بسلطنة عمان.

ونقلت الوكالة عن محمد بن حسين بن قاسم المدير العام لإدارة المعادن بوزارة البترول والمعادن قوله انه تم اكتشاف البلاتين في الجبال الشمالية للبلاد مما يفتح آفاقا جديدة أمام صناعة التعدين العمانية.

وقال بن قاسم ان البحث يجري تحت الاشراف المباشر لوزارة البترول والمعادن التي تعزز اجراء مسح كامل للمنطقة على أمل العثور على الذهب والبلاتين بكميات تجارية.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

● تمحمد حسن فج النور
تصفية المساهمة في البنك الوطني المصري. واحد البنوك البريطانية حيث يساهم فيها باسءاء والدته وشقيقه.

خطر الفرق نتيجة انصهار جبال الجليد يشمل الدول الخليجية

● الكويت قدمت نموذجا ناجحا في عمليات الحفر العميقة واحتياطياتها زادت ٣٠ مليار برميل

● الوتاري يدعو الى التخلص من الرصاص في البنزين وتحسين خواص «الديزل»

● العتبية يتزأر وفد «اوابك» في المفاوضات المقبلة مع السوق الأوروبية المشتركة

وقال «اذا كانت امريكا تتجمع مع كندا لتوحيد سوقهما لمواجهة السوق الأوروبية عام ١٩٩٢ فانه من باب أولى ان نجتمع نحن العرب ليكون تفاوضنا مع الجانب الأوروبي من موقع القوة».

وأعلن الوتاري ان وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتبية سيرأس وفد من منظمة اوابك في مفاوضات مشتركة مع دول السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل بتوقع ان تبدأ في الثاني من شهر ديسمبر المقبل لتكون المفاوضات بين الجانبين على المستوى الوزاري بدلا من عقدتها على المستوى الفني فقط كما كان في السابق.

وذكر ان النموذج الذي خطه له المسؤولون بمنظمة اوابك عند قيامها كان مماثل لكتلة السوق الأوروبية المشتركة حيث سعت السوق الى تطوير صناعة الفحم والحديد.. وسعت اوابك الى تطوير صناعة النفط.. فالكويت والنتيجة.. والتشابه وارد بين السوق والمنظمة. كما ذكر ان قضية تلوث البيئة تأتي بجدول اعمال الاجتماع الوزاري لاورابك الذي يقود بايو طيبي يوم ٢٢ نوفمبر المقبل.

وقال ان المشكلة الرئيسية التي تقلق العالم هو ان ما ينتج في الهواء من رصاص وكبريت وكبرون له ابعاد غير متصورات وهو التلوث الذي يهدد الكرة الارضية.

وأوضح ان هذا الغلاف يكون عازلا حراريا فعليا ترسل الشمس اشعتها على الارض ويكسب سطح الارض جزءا منها ويغمره في الفضاء لكن وجود نسبة كبيرة من ثاني اوكسيد الكربون يكون عازلا لتساقط حرارة الشمس وهو ما يمكن ان يمرض جبال الجليد الى انصهار جانب منها نتيجة لذلك وهو ما يرتفع معه مستوى مياه المحيطات.

وذكر ان نتيجة لذلك فان الكثير من المدن الساحلية تتعرض للغرق في منطقة الخليج تدخل في هذا الخطر.

الكشف عن البترول من جانب آخر أكد أمين عام المجلس الاعلى للبترول بالامارات العربية المتحدة مدير عام شركة بترول ابوظبي سهيل المزروعى انه لضمان بقاء الامدادات البترولية في مستواها الحالي فان هناك ضرورة الى دعوة حقيقية وملحة الى زيادة التحويلات والكشف عن احتياطيات بترولية جديدة على الصعيد العالمي بشكل عام وعلى الصعيد العربي بشكل خاص.

وأوضح في كلمته أمام الندوة أمام التصور المستقبلي للاستكشاف لآيد وان يأخذ بالاعتبار ان الاحتياطيات أصبحت الآن ضعيفة للتعويض على تجمعات نفطية عملاقة عند الأعماق القليلة نسبيا أو المتوسطة - ولذلك فان الاستكشاف يجب ان يتجه بشكل رئيسي الى أنواع أخرى من المصاد... كالمصادر الطبقة الاستراتجرافية والتي تتواجد على أعماق مختلفة وكذلك استكشاف الطبقات العميقة حيث ثبتت توافر المواد الهيدروكربونية في طبقات الخف من العصر البرمي وما قبله في منطقة الجزيرة العربية وشمالها في الوطن العربي على أعماق كبيرة - مشيرا الى ان تنظيم هذه الندوة يأتي لمناقشة الاحتياطيات البترولية في الطبقات العميقة وطرق استكشافها في الوطن العربي والاطلاع على تجارب الخبراء من الدول العربية والاجنبية من أجل الاسترشاد بها في التنبؤ على المشاكل الفنية المعقدة اللازمة لهذا النوع من الاستكشاف للوصول الى النتائج المرجوة.

أسعار الأسهم في نيويورك
تعمل للارتفاع من جديد خالفت أسعار الأسهم في سوق نيويورك للوراق المالية الشكوك من جديد في سوق نشط فيها التعاملات الى حد كبير.

وقد ارتفع مؤشر «داو جونز» الذي يتضمن ٣٠ من أكبر الشركات الأمريكية حوالي ٧٥٠ نقطة منذ منتصف نوفمبر من العام الماضي.

ويرجع ثلث هذا الارتفاع تقريبا الى الارتفاع الذي شهدته الأسهم أثناء الصيف حيث حققت الأسهم مكاسب لتسعة اسابيع متوالية. وعندما بدأت الاسعار في الانخفاض في سبتمبر لبلول قال متعاملون ان تصحيحا طال توقعه للوضع في السوق بعد عام كامل تقريبا من التقلبات الشديدة بدأ تنفيره.

رئيس شاتيل يزور الكويت
لأول مرة في تاريخ شاتيل، يقوم رئيس لكتل الشركة العربية بزيارة العالم العربي ليلمس عن قرب وضع الاسواق التي تتوفر فيها منتجات شاتيل.

اتخذ هذا القرار السيد ايليت هيرمان، الرئيس الحالي لشاتيل، وقد بدأ رحلته بالفعل بزيارة الكويت حيث وصل مساء أمس وبصحبة زوجته.

من المنتظر ان يعقد السيد ايليت هيرمان، سلسلة من المحادثات مع شركة، حيثي وشهوب، الموزعون الوحيدون لمنتجات شاتيل في الكويت منذ ١٩٨١، وذلك بهدف دعم المركز القيادي التي تتمتع به منتجات شاتيل في الكويت.

رئيس شاتيل يزور الكويت
لأول مرة في تاريخ شاتيل، يقوم رئيس لكتل الشركة العربية بزيارة العالم العربي ليلمس عن قرب وضع الاسواق التي تتوفر فيها منتجات شاتيل.

اتخذ هذا القرار السيد ايليت هيرمان، الرئيس الحالي لشاتيل، وقد بدأ رحلته بالفعل بزيارة الكويت حيث وصل مساء أمس وبصحبة زوجته.

من المنتظر ان يعقد السيد ايليت هيرمان، سلسلة من المحادثات مع شركة، حيثي وشهوب، الموزعون الوحيدون لمنتجات شاتيل في الكويت منذ ١٩٨١، وذلك بهدف دعم المركز القيادي التي تتمتع به منتجات شاتيل في الكويت.

رئيس شاتيل يزور الكويت
لأول مرة في تاريخ شاتيل، يقوم رئيس لكتل الشركة العربية بزيارة العالم العربي ليلمس عن قرب وضع الاسواق التي تتوفر فيها منتجات شاتيل.

اتخذ هذا القرار السيد ايليت هيرمان، الرئيس الحالي لشاتيل، وقد بدأ رحلته بالفعل بزيارة الكويت حيث وصل مساء أمس وبصحبة زوجته.

من المنتظر ان يعقد السيد ايليت هيرمان، سلسلة من المحادثات مع شركة، حيثي وشهوب، الموزعون الوحيدون لمنتجات شاتيل في الكويت منذ ١٩٨١، وذلك بهدف دعم المركز القيادي التي تتمتع به منتجات شاتيل في الكويت.



مانع سعيد العتبية



عبدالمعز الوتاري

لنطاقه سواء في محرك السيارة أو أي استخدامات أخرى وان تكون هذه المنتجات مقبولة بيننا وهو ما يعني اتفاقا كبيرا وجهدا إنسانيا وعلميا يتعاظم في المستقبل وتصبح الصناعة العربية منافسة في مجال الطاقة.

وذكر الوتاري ان البديل للرصاص في البنزين هو مادة «م.ب.باي» وان نصف مليون طن سنويا، لكن الجانب الأكبر منها يصدر الى أوروبا مشيرا الى ان تكلفة هذا المنتج بلغت نحو ٧٠٠ مليون دولار اميركي.

مصابي الكويت وقال انه فيما عدا المصابي النفطية بالكويت وبعض مصافي السعودية والامارات العربية المتحدة فان انتاج الوقود ملتبس بحيث لا يقل في أي بلد من البلدان الصناعية المتقدمة.

ودعا الى دعم الاتجاه العربي للتخلص من الرصاص في البنزين وتحسين خواص مادة الديزل وهو ما يحتاج كلفة اضافية يتحملها المجتمع لكنها لصالحه. وصول الرسوم التي تفرضها أوروبا على الكيماويات العربية قال الوتاري انه يجب ان تعمل على ايجاد توازن بين المتفاوضين في هذا الجانب العربي والاوروبي في هذا الشأن وهو ما يجب منه ان يخرج من الحيز الاقليمي في المفاوضات الى الحيز العربي الجماعي وان يكون لنا موقف عربي واحد في قضايا اقتصادية والفنية تماما كما هو المطلوب بالنسبة لموقفنا في القضايا السياسية.

نجاح تلك العمليات زيادة احتياطيات الكويت بنحو ٣٠ مليار برميل نتيجة اكتشاف النفط في طبقات الجوراسي وأثبت العراق في الفترة الأخيرة وجود تجمعات من النفط في طبقات الجوراسي ايضا في حقل الرميصة.. وكانت ايضا اكتشافات الغاز والنفط في تشكيله الخف في معظم دول الخليج العربية. كما تم العثور على الغاز في طبقات اعظم تعود الى الباليوزيك في الكويت ايضا. إضافة الى الاكتشافات التي تحققت في مناطق مجاورة للحقول المنتجة في معظم الأنظار مثل اكتشاف الحوض في المملكة العربية السعودية واكتشاف النفط والغاز في حقل جديدة في عمان والاكتشافات الحديثة في كل من سوريا والجمهورية العربية السورية.

ووجهة اليمن الديمقراطية. على صعيد آخر أكد الوتاري ضرورة اعطاء قضية انتاج وقود عربي جديد يقلل من تلوث البيئة اهتماما عربيا جماعيا.

وذكر في مؤتمر صحفي عقده في التطورات الحديثة التي شهدتها تقنيات صناعة التتقيب عن البترول واستخدامه واستخراجه مشيرا الى ارتباط تطور هذه التقنيات بزيادة اسعار الطاقة في السبعينات حيث فتحت تلك الزيادة الابواب لدخول مناطق لم يكن بالامكان التفكير بها والوصول الى اعماق كان من الصعب التكهّن بما تحويه من تراكيب حاملة للنفط والغاز.

وقال انه من الأمثلة الدالة على

بدأت في ابوظبي امس اعمال ندوة بترولية مهمة حول «الاحتياطيات البترولية وطرق استكشافها» في الوطن العربي وتتمثل هذه الندوة التي تعد الاولى من نوعها في هذا المجال النشط في العالم العربي منظمة الانباء المصدرة للبترول «اوابك» بالتعاون مع شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادوك» وتستمر اعمالها ثلاثة ايام.

الكويتية في ابوظبي امس ان الندوة تهدف الى اتاحة الفرصة لانتقاء الخبراء العرب المتخصصين في مجال الاستكشاف البترولي لتسليط الانوار على الاحتمالات البترولية للطبقات العميقة في الاقطار العربية واحدث الطرق المستخدمة في استكشافها.

وأوضحت هذه المصادر ان هذه الطبقات العميقة أصبحت هدفا مهما للاستكشاف النشط لتحقيق اضافات الى الاحتياطيات العربية المكتشفة خاصة بعد ان استكشفت معظم الطبقات الضحلة ومتوسطة العمق. وبعد ان تحققت بعض الاكتشافات في الطبقات الاعماق.. واظهرت الدراسات والبحوث أهمية الطبقات العميقة في الاقطار العربية خاصة في المناطق المنتجة حاليا من حيث إمكانية احتوائها على احتياطيات اضافية.

وذكرت هذه المصادر انه تمت دعوة خبراء عالميين وعرب لعرض خبراتهم أمام هذه الندوة في مختلف المواضيع المتعلقة باحتياطيات الندوة والتي تضم التخصصات الجيولوجية والجيوفيزيائية والجيوكيميائية وجس الاريا والحفر إضافة الى الجوانب الاقتصادية.

ووصف الامن العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» عبدالمعز الوتاري موضوع الندوة الخاص بالاحتياطيات الهيدروكربونية للطبقات العميقة وطرق استكشافها بأنه من المواضيع الحساسة حيث يواجه حاليا تضاربا في الاراء بين مؤيد له ومعارض الا انه أعرب عن اعتقاده بان هدف التامين مصادر الطاقة للمستقبل هو من الأهمية بمكان لا يمكن اهمال هذا المجال الواسع من مجالات التتقيب.

زيادة استهلاك الطاقة وذكر الوتاري في كلمته أمام الندوة امس ان الزيادة في استهلاك الطاقة في السنوات الأخيرة تستدعي زيادة في الانتاج والاحتياطي وان هذه الزيادة يتوقع لها ان تستمر على مدى السنوات المقبلة.

واستشهد بتوقعات بعض الخبراء ان يصل الانتاج من النفط حده الأقصى بحلول ٧٥ مليون برميل يوميا عام ٢٠١٠ وان الاحتياطيات الحالية وما يمكن اضافته باستخدام طرق الاستخلاص الداعم وبعض الاكتشافات

استعرض الوتاري أمام الندوة التطورات الحديثة التي شهدتها تقنيات صناعة التتقيب عن البترول واستخدامه واستخراجه مشيرا الى ارتباط تطور هذه التقنيات بزيادة اسعار الطاقة في السبعينات حيث فتحت تلك الزيادة الابواب لدخول مناطق لم يكن بالامكان التفكير بها والوصول الى اعماق كان من الصعب التكهّن بما تحويه من تراكيب حاملة للنفط والغاز.

وقال انه من الأمثلة الدالة على



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

مطلوب مدير عام

شركة مساهمة مقفلة حديثة التأسيس تعمل بمجال تجارة وصناعة المعادن محليا وعالميا تعلن عن رغبتها بتعيين مدير عام لديه القدرات التنفيذية والقيادية التالية:

- ١ - تنفيذ وترجمة السياسات المرسومة من قبل مجلس الادارة.
- ٢ - اعمال التخطيط العام وبناء الهيكل التنظيمي للشركة.
- ٣ - التنظيم الاداري والمالي والفني والتجاري.
- ٤ - الرقابة والتوجيه اليومي لجميع الادارات.
- ٥ - التواجد المكتبي والميداني بمواقع العمل المختلفة.
- ٦ - الاشراف على انشاء مصنع الشركة.

المؤهلات المطلوبة:

- مؤهل جامعي ويفضل في مجال الهندسة.
 - خبرة عملية سابقة في شركات صناعية وتجارية.
 - اجادة اللغة الانجليزية.
 - تعطى الاولوية للكويتيين وستعامل الطلبات بسرية تامة.
 - يرجى ارسال المؤهلات وشهادات الخبرة على العنوان التالي:
- السيد رئيس مجلس الادارة
ص.ب ١٣٩٣ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠١٤
ويحد اقصى اسبوعين من تاريخه

إعلان عن فرصة عمل

شركة مساهمة صناعية كويتية مقفلة
ترغب في تعيين مدير يشرف على انشاء ومصنعا بكل ما يعنيه ذلك من إدارة فنية ومالية لتلك المرحلة. وقد تم التعيين فيما بعد الى إدارة الشركة إن ثبت قدراته في مرحلة التصميم والرسم والاشرف.

ويشترط في المتقدم التالي:-

- ١- أن يكون كويتي الجنسية.
- ٢- مزيج إحصائي الطيات الهندسية.
- ٣- لديه خبرة في مجال إدارة مشاريع والإدارة المالية لمرة لا تقل عن ٧ سنوات.
- ٤- إجادة قامة للغة الإنجليزية.

وستعامل الطلبات بسرية كاملة وسيكون يوم ٥ نوفمبر ١٩٨٩ آخر موعد لقبولها وسيحدد الراتب حسب الخبرة والمؤهلات.

ورسل الطلبات مع صور من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة على العنوان التالي:-

مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية
ص.ب ٥٩٣٥ الصفاة «13060» الكويت

معلنات أيديولوجية لانتفاضة والدولة وعرفات

دا ميل است

حبش: لا أفهم المواقف الأميركي



جورج حبش

انخفض إجمالي الانتاج الوطني بنسبة ٢٤٪ أثناء فترة اندلاع الانتفاضة، وانخفض الانتاج الزراعي بنسبة ٢٠٪. وأما على الصعيد العربي، فتحت الانتفاضة الفلسطينية آفاقا جديدة للشعب الفلسطيني واهدائه، ولاءة العربية ككل. فهي تمثل جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي.

● ما الذي تعتقد ان استمرار الانتفاضة سيحققه في المستقبل المنظور؟

● ربما تجبر الكيان الاسرائيلي على القول بدولة فلسطينية في مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف الدولية المعنية.

● ان، هل تعتقد ان الحزبين الكبيرين في اسرائيل يمكن ان يتغيرا مواقفهما السياسية فيما يتعلق بقيام دولة فلسطين؟

● وقع الحزبان الاسرائيليان الرئيسيان - العمل والليكود - على اتفاق فيما بينهما يعارض (اقامة) الدولة الفلسطينية، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، والانسحاب من الاراضي الفلسطينية، وتقسيم القدس.

● على هذا الاساس، ما الذي يمكن ان يقلب به دعواتنا من هذه المواقف؟

● ستلتزم الحزبان الاسرائيلي اقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح، بحيث تكون عاصمتها ايا من المدن الفلسطينية غير القدس. ولن تنسحب (اسرائيل) من جميع الاراضي المحتلة، كما لن تسمح بعودة اللاجئين الفلسطينيين.

قالت مصادر رفيعة المستوى في منظمة التحرير الفلسطينية انه اذا ما تحدث ياسر عرفات امام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، فانه سيكشف النقاب عن خطة سلام جديدة. ومن المؤكد ان يثير ذلك قلقا في اوساط المتطرفين من قادة المقاومة الفلسطينية الذين ساورتهم الشكوك حول مبادرته السلمية منذ البداية، ويشعرون بالقلق من احتمال انتزاع المزيد من التنازلات من منظمة التحرير الفلسطينية دون الحصول على اية مكاسب حقيقية. وفي المقابل ذلك، وزعم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، «جورج حبش» هو أحد المتطرفين الثابتين على مواقفهم. وفي المقابل التي اجرتها معه هذه المجلة اخيرا، يوضح «حبش» وجهات نظره ازاء الانتفاضة، والمبادرة السلمية، ويدعو فعل اسرائيل والولايات المتحدة عليها. وفي الوقت الذي كرر فيه دعمه لياسر عرفات كرئيس لدولة فلسطين، الا ان تصريحاته تميز بوضوح عن تحفظاته ازاء التيارات الاخيرة في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية.

وفيما يلي مقتطفات من هذه المقابلة:

● دعوت مرارا الى مواصلة الانتفاضة، فهل تعتقد انها حققت ايا من اهدافها حتى الان؟

● تعتبر الانتفاضة اجازة عظيمة على المستوى الدولي، وحظيت باهتمام عالمي واسع. ومنذ اندلاعها، كانت لها تأثيرات خطيرة على الدولة الاسرائيلية، كذلك فقد

على اتفاق معه؟

● كما تعلم، فانا ايدت انتخاب عرفات كرئيس للدولة الفلسطينية المستقلة. وكذلك، ساشرك في الحكومة الفلسطينية حال تشكيلها، طالما ظلت تتبع الاهداف السياسية الفلسطينية الاساسية (كما وردت الاشارة اليها سابقا). وهكذا فان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تؤيد وبصورة كاملة، الانتفاضة الفلسطينية، والدولة الفلسطينية، وعرفات كرئيس لها.

● ما وجهات نظركم بشأن الحوار الاميركي مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

● لا يمكنني فهم موقف الولايات المتحدة، في الجولة الاولى من الحوار مع عرفات، في اعلان فلسطيني بان الشعب الفلسطيني يندب «الارهاب»، وكان الفلسطينيون الذين ناضلوا دائما ضد العدوان والظلم التاجين عن سيطرة القوى الاجنبية، هم «ارهابيون». وفي الجولة الثانية، طلبت الادارة الاميركية تخفيف حدة الانتفاضة، وفي المقابل ذلك ستسعى لفتح كل آليات تخفيف العنف، والان، تدعم الولايات المتحدة خطة شامع لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة. فكيف يمكن لاي فلسطيني للقبول بمثل هذا الموقف؟

اجزى المقابلة: محمد الزاهر

ذكرت بعض التقارير ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تؤيد استمرار بعض المبادئ السياسية الاساسية في الوقت الراهن، فما هي هذه المبادئ؟

● هنا اربعة مبادئ. اولها، يجب علينا الحفاظ على وحدتنا الوطنية واحترام وتقدير الدعم للانتفاضة حتى تتحقق مطالبها بالحرية والاستقلال. وثانيا، يجب ان تتمسك بالمطالب الفلسطينية الاساسية باقامة الدولة، وعودة اللاجئين الفلسطينيين، وحق تقرير المصير. كذلك تريد اجراء اصلاحات ديموقراطية داخل منظمة التحرير الفلسطينية، وتشكيل جبهة فلسطينية واسعة داخل المنظمة، بدلا من تجمعات الفصائل، والالتزام بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اتخذها في الاجتماع الذي عقده في الجزائر في الخامس عشر من نوفمبر الماضي، وثالثا، نحن بحاجة لفهم ان اسرائيل كيان عدواني يهدد العالم العربي بأكمله. وأخيرا، يجب ان تؤكد دور الجماهير العربية والدعوات من اجل الدعم الشعبي للثوار الفلسطينيين.

● عن المجلس المركزي التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي يمين اعضاؤه من قبل المجلس الوطني الفلسطيني، ياسر عرفات كاول رئيس للدولة الفلسطينية، ففي ضوء التطورات التي استحدثت منذ مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر هل مازلت

البرلمان اقترح تدعيمه لمحكمة من ١٢ قاضيا

تيم

باباندرين وفشله في تسيير

(٣٥ سنة)، علنا، في مقابلة مع هذه المجلة في البداية، انه نهب مؤسسته وحول بعض اجل هدف واضح هو تقديم المسؤولين الفاسدين من الادارة السابقة الى العدالة. وبعد ان اكمل دوره الظاهر في ما سماه بـ «الطهارة»، أعلن الانسحاب في ١٩٨١ في البرلمان هذا الاسبوع ويدعو الى انتخابات جديدة في الخامس من نوفمبر. ان قال زعيم الديموقراطية الجديدة قسطنطين ميتسوتاكيس «عندئذ ستكون اكتملت تفويض حكومتنا بصورة مرضية جدا».

ودفع اعضاء من الحركة الاشتراكية كوستاس، التي يتزعمها باباندرين بيطلان ذلك جريمة لانه اخذ اموالا مسروقة من بنك كريت. ويتهم رئيس الوزراء السابق ايضا بانتهاكه سلطاته باجباره ادارات ووكالات حكومية على ايداع حوالي ٥٧ مليون دولار تقريبا في هذا البنك. بالرغم من انه كان فاشلا ومغلبا، ويتزعمه مناصرة الحكومة بدين لدى صديق حميم له هو رجل الفئاد المعروف سقراط

وتحالف اليسار بقيادة الشيوعيين، الذين ضمو صفوفهم وقواهم في شهر يونيو الماضي من اجل هدف واضح هو تقديم المسؤولين الفاسدين من الادارة السابقة الى العدالة. وبعد ان اكمل دوره الظاهر في ما سماه بـ «الطهارة»، أعلن الانسحاب في ١٩٨١ في البرلمان هذا الاسبوع ويدعو الى انتخابات جديدة في الخامس من نوفمبر. ان قال زعيم الديموقراطية الجديدة قسطنطين ميتسوتاكيس «عندئذ ستكون اكتملت تفويض حكومتنا بصورة مرضية جدا».

ودفع اعضاء من الحركة الاشتراكية كوستاس، التي يتزعمها باباندرين بيطلان ذلك جريمة لانه اخذ اموالا مسروقة من بنك كريت. ويتهم رئيس الوزراء السابق ايضا بانتهاكه سلطاته باجباره ادارات ووكالات حكومية على ايداع حوالي ٥٧ مليون دولار تقريبا في هذا البنك. بالرغم من انه كان فاشلا ومغلبا، ويتزعمه مناصرة الحكومة بدين لدى صديق حميم له هو رجل الفئاد المعروف سقراط

وقف رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس باباندرين خطيبا في البرلمان في الاسبوع الماضي وسبقه مندبيه اكثر من اثنان في حاد. واعطي باباندرين المعاني والديناميكية بالرغم من انتكاساته السياسية ومرضه فرصة ليرد على ادعاءات محددة اخيرا، بوضوح «حبش» فضيحة بنك كريت التي انطوت على مائة وعشرين مليون دولار. وهي اتهامات وصفها بانها ليس لها اساس من الصحة. وبدلا من ذلك، حاول باباندرين ان يقلب المعركة قلبا كادلا ضد مهاجميه، فقال «انهم لاسباب والمصالح السياسية ذاتية، نضمو مضايقتي السياسية. وانه تمت التصحيح بالمصالح القومية على مذبح المصالح الحزبية قصيرة النظر».

ولكن ايا قدر من الكلام من قبل الرجل الذي حكم اليونان من عام ١٩٨١ حتى عزل في انتخابات يونيو الماضي، ما كان ليتسنى وحول الانسحاب المحافظ اليساري الحاكم عن نهج، فيبدو يمين من الجدل الساخن، فازت الحكومة بسهولة بمجموعة من الاصوات كانت كافية لاجالة باباندرين واربعه وزراء سابقين في حكومته، كلهم اشتراكيون، الى محكمة خاصة في اثني عشر عضوا. وهناك سوف يواجهون تهمة بارتكاب جرم كبير، يتصل بصورة اساسية بتهمة تحويل اموال من بنك كريت. وقبل اسبوع، وافق البرلمان على ان يحاكم باباندرين ايضا بتهمة اصدار اوامر غير قانونية للتمسك على هواتف اصداق واعدا له.

عن برايمر بحارة، ولكنهم لم يحصلوا على مساعدة من زعيمهم السابق. وقال باباندرين انه قبل «المسؤولية السياسية» عن فضيحة كوستاس لانه حدثت أثناء وجوده في السلطة، ولانه كان مسؤولا عن اختياره لزملائه في مجلس الوزراء. ولكنه اضاف «سمعة كل واحد منهم هي مسؤوليته الشخصية».

وبالإضافة الى الاتهامات المطروحة، قال باباندرين بقوة ان الحكومة ارست سابقة مشكوك بها لتحقيق مع حزبه المهزوم. وتساءل «ما الذي سوف يؤول اليه في المستقبل عن اتهام الاقلية بتهمة جنائية مع كل تفصيل حكومي؟ وذكر انه عندما تسلمت حركة الياسوك السلطة عام ١٩٨١، لم تقم بمحاكمة ادارة «الديموقراطية الجديدة» السابقة، بالرغم من وجود اتهامات بجنايات يكون موضوع المحاكمة الاشتراكية هو: معالجة الحكومة المجازاة لقضية كوستاس. وحتى في حالة فوز باباندرين غير المحتمل باغلبية، فان البرلمان الجديد لن يستطيع ان يبطل الاتهام قبل المحاكمة.

كالنائب قديره ٦٠٠ الف دولار. وتعتبر كل من الاتهامات الثلاث جنائية تنطوي على حكم بالسجن فترة تتراوح بين خمس سنوات وبين السجن مدى الحياة. واتهم الموظفون السابقون الاربعة في ادارة باباندرين - نائب رئيس الوزراء السابق ميتسوتاكيس، ووزير الجورجاس، ووزير النقل والمواصلات السابق جورجيس ميتسوتاكيس، ووزير الاقتصاد الوطني السابق بانانتيوس روميلوتيس، بالاشتراك في الكثير من نفس الجرائم. كما اتهم ثمانية شركاء مشكوك فيهم في هذه القضية. ومنذ البداية، أكد باباندرين برأته. وفي ابريل الماضي، وردا على التقرير الاول لهذه المجلة عن ادعاءات كوستاس، امام باباندرين دعوى ضد المجلة في لندن بتهمة القذف والتشهير. وفي البرلمان، قال رئيس الوزراء انه لن يبجل ويشرف «الطعن البذيء» بالرد عليه. وقال «ان الشاهد الوحيد الذي بقي يتحدث ضدي هو هذا اللص المحتال كوستاس».

ولكن الامر لم يكن هكذا تماما، حيث اخبر خمسة من الحراس الشخصيين السابقين لكوستاس اللجنة البرلمانية انهم رأوا زما جورج لوفارس، المتهم يانه وسيط واسرار باباندرين. وفي الاسبوع الماضي، هاجم اعضاء البرلمان من نفس الجرائم. مصداقية الشهود قائلين ان كلا منهما ناقض الآخر في التفاصيل. ولكن الشبه الاكثر اداة وهلكا بالنسبة لباباندرين، كان خطابا لافتا للفتن استمر ساعة كاملة في البرلمان، القاه احد المتهمين مع باباندرين، الذي ادعى الوزير ميتسوتاكيس، وبطريقة عاطفية مؤثرة، انه عندما امر باجراء تحقيقات في تجاوزات في تجاوزات البريد اليوناني في بنك كريت، اوقف من قبل انطونيوس ليفانيس، مدير مكتب رئيس الوزراء

دافع بتسوس والوزراء اخرون المتهمون

دافع بتسوس والوزراء اخرون المتهمون

دافع بتسوس والوزراء اخرون المتهمون

دافع بتسوس والوزراء اخرون المتهمون

دافع بتسوس والوزراء اخرون المتهمون

نتيجة لصلح وودنظام كابل بول بعمدات

كريستيان مويتير

سياسة ادارة بوش تتعرض لانتقادات الكونغرس

الصف. كذلك كان هناك تدفق الاسلحة والمعدات العسكرية السوفيتية لتزويد حكم نجيب الله، والتي قدر مسؤولون اميركيون قيمتها بمائتين وخمسين مليون دولار شهريا وذلك اضافة الى ان المجاهدين لم يكونوا قادرين على التحول السريع من حرب المصايات الى التكتيكات التقليدية.

وقد اتخذ صانعو السياسة الاميركية بعض الخطوات لتخفيف الانتقادات التي يواجهونها. فبعد تدمير بعض اعضاء الكونغرس في الشهر الماضي، حول مسألة امدادات الاسلحة للمجاهدين، قامت وكالة المخابرات المركزية الاميركية باستبدال رئيس المهمة العسكرية التابع لها، والذي يقول مستدوه انه يتمتع بخبرة متواضعة في الشؤون العملياتية.

لور باكستان:

وبالإضافة الى كل ذلك، قررت الولايات المتحدة وبباكستان تخفيض امدادات العسكرية لاجزاء المقاومة التي تتخذ من باكستان قاعدة لها، ومحاولة امداد القادة الميدانيين بالاسلحة بصورة مباشرة. وكانت تهدف هذه الفكرة لتقوية نفوذ القادة الميدانيين في اوساط حركة المقاومة كلها، وتقليص نفوذ المسلمين المتطرفين، الذين ظلت الحكومة الباكستانية توليهم الاولوية في امدادات الاسلحة طوال السنوات الماضية.

وتسأل بعض المحللين، الذين لاحظوا ان الولايات المتحدة حاولت تقديم امدادات الاسلحة للقادة (الميدانيين) مباشرة من قبل، عما اذا كانت الاستراتيجية الجديدة سوف تنفذ بالفعل ويقول احد المحللين طالما ظلت المخابرات الباكستانية تلعب دورا مسيطرا في تقرير الجهة التي تذهب اليها امدادات الاسلحة - الامر الذي قالت بعض التقارير انه

خاطيء - نجيب الله سوف يسقط خلال ايام او اسابيع على الاكثر بعد الانسحاب السوفيتي - فان صانعي السياسة الاميركية يتعاملون مع هذا الامر بحساسية كبيرة.

وشعرت الادارة (الاميركية) انها ليست حرة في استكشاف خيارات سياسية اخرى لان دعم المجاهدين قضية عاطفية بالنسبة للمحافظين هنا، ولان الولايات المتحدة تنضم مع باكستان بصورة وثيقة حول سياساتها تجاه افغانستان. وابدى احد المسؤولين الاميركيين، الذين لهم صلة بالشؤون الافغانية، في مقابلة اشترط عدم ذكر اسمه فيها، موافقته على انه سيكون من الصعب بصورة متزايدة بيع السياسة الحالية للكونغرس. فالسوفيت خرجوا من افغانستان، في نهاية الامر (على الرغم من وجود لاشاعة «مستشار» عسكري سوفييتي يعملون على تشغيل صواريخ «سكود» داخل افغانستان، حسبما يقول مسؤول اميركي آخر). وحسبما يرى معظم الاميركيين، فان الحرب هناك قد انتهت.

ويقول المصدر اميركي الاول: «بالاضافة الى ذلك، فان هؤلاء (زعما المقاومة الافغانية)، ليسوا جميعا اعضاء في منظمة كشفي. فهناك قضية ترويج المخدرات، ومواقفهم تجاه المرأة وانتهاكات حقوق الانسان، وشيخ الاصولية الاسلامية».

اسباب المازق:

وخلال الاسابيع والاشهر التي اعقبت انسحاب السوفيت، انت عوامل مختلفة الى اخفاق المجاهدين في تحقيق اهدافهم. ومن بين هذه العوامل: اندلاع المارك بين مختلف فصائل المقاومة، والافتقار للوحدة بين الحكومة الافغانية المؤقتة وقيادات المجاهدين الميدانيين داخل افغانستان، ويطعم وصول شحنات الاسلحة الاميركية للمقاومة في بداية

طل المجاهدون الافغان «المقاتلون من اجل الحرية» المفضلين لدى واشنطن، طوال فترة الاحتلال السوفيتي لافغانستان.

ونقي تايد الكونغرس لتزويد المقاومة الافغانية بالاسلحة، منذ الانسحاب السوفيتي في الخامس عشر من شهر فبراير الماضي قويا، ولا سيما في ضوء المساعدات العسكرية الكبيرة التي ما زال السوفيت يضحونها لدعم حكم نظام الرئيس نجيب الله.

ولكن مع استمرار المازق العسكري في افغانستان، فان ادارة بوش ستواجه، على الأرجح، مطالب متزايدة من الكونغرس لتبديل سياستها.

فقد احد زعماء الكونغرس، وهو الرئيس الجمهوري للجنة المخابرات في مجلس النواب «الطشوني لينتون»، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، سلفا، للتفاوض بشأن وقف متبادل لامدادات الاسلحة (لاطراف النزاع الافغاني).

تسويق صعب:

ويرى محللون من داخل الحكومة الاميركية وخارجها ان الحرب سوف تستمر في العام المقبل. وعندئذ «يتمتعون على الادارة (الاميركية) بترويج برنامجها بصورة متزايدة لدى الكونغرس، كما يقول السناتور الجمهوري عن ولاية نيوهامشير «غوردون هفري»، الذي يعتبر مؤيدا قويا للمجاهدين.

ويقول مسؤولون اميركيون ان «البرنامج» يهدف الى استمرار تزويد المقاومة الافغانية بكل ما تحتاجه من اجل اقضاء نظام الحكم الماركسي في كابل من السلطة، ومنعها من مواصلة القتال حتى سقوط قوات الرئيس نجيب الله.

ولكن اذا اخذنا في الحسبان ان السياسة الاميركية كانت مبنية على افتراض ثبت انه

جزء من الخطة - فان الترتيبات الراهنة لتعاملها مع مختلف الاحزاب قد لا تتغير. ولدى التوجه بالسؤال لسؤولين اميركيين، عما اذا كان وضع الامدادات العسكرية قد تحسن بالفعل خلال الاسابيع القليلة الماضية، قال بعضهم ان لا يعرفون، فيما اشبع الاخرون عن التعليق.

واورد السناتور هفري، الذي يرأس لجنة الكونغرس الخاصة بافغانستان، ان هناك تحسنا ملحوظا في امدادات الاسلحة، ولكن مسؤولا اميركي آخر شكك في امكانية تحسن الوضع بصورة كبيرة وبهذه السرعة.

محاولة كسب دعم الملك:

ومن العناصر الاخرى في الجهود الاميركية لتوسيع قاعدة الحكومة الافغانية المؤقتة، تجديد الاتصالات الرسمية مع ملك افغانستان السابق «ظاهر شاه» فالك يحظى بتأييد الكثيرين داخل افغانستان، الذين يترجمون على عهده السلمي، كما كان هناك اقتراح بانه ربما يستطيع ان يكون قوة توحيدية بين مختلف الفصائل الافغانية.

وكان الهدف من الزيارة التي قام بها نائب رئيس البعثة الاميركية في السفارة الاميركية بروما الملك، هو طلب اعلان تأييده للحكومة الافغانية المؤقتة والمقاومة الافغانية بشكل عام، ولكن مصادر مقربة من افكار الملك قالت ان الملك لم يستجب لهذه المطالب. فهو يرى ان الحكومة الافغانية المؤقتة صنيعة باكستان، وبالتالي فليست قاعدة قوية يمكن البناء عليها لتطوير قيادة افغانية وطنية.

واوضح مسؤولون في الادارة الاميركية ان المسؤول اميركي في روما زار الملك في متاسبتين سابقتين وان الادارة لم ترسل مسؤولا على مستوى رفيع هذه المرة، حتى لا يقلل ان الزيارة تمثل تغييرا في سياسة

الولايات المتحدة.

ومع ذلك، تبقى هذه الخطوة اول اتصال اميركي رسمي مع الملك منذ الايام الاولى لتشكل الحكومة الافغانية المؤقتة. قبل الانسحاب السوفيتي، وبالتالي فهي بمثابة اعتراف اميركي للحاجة لاستكشاف الجوانب غير العسكرية في سياساتها بصورة نشطة.

تصائح بالتخلي بالصبر:

وينتج مؤيدو السياسة الاميركية الحالية بالتخلي بالصبر في مواجهة الدعوات لاجراء مفاوضات مع السوفيت. ويقول السفراء الباكستاني في واشنطن، «دو الفقار خان»، انه يعتقد بان السوفيت لن يتفقوا بافغانستان الى النهاية البرة.

واضافة السفير «خان» يقول انه بسبب التشنج الباطل لدعم نجيب الله، فان السوفيت الراجلين تحت مضاعف مالية كبيرة، سيوقعون دعمهم له خلال ستة اشهر او سنة، وسيستطع نجيب الله بعد ذلك بوقت قصير.

وفي باكستان، اشار مسؤول باكستاني كبير الى احتمال ان تبدأ المعارضة بتكوين مواقفها. ففي مؤتمر صحفي عقده في الثالث عشر من شهر سبتمبر، قال رئيس البرلمان الباكستاني «اسلام بيج» بانه يتعين ان تكون لدى المجاهدين الرغبة اجراء مفاوضات مع حزب الشعب الديموقراطي الموالي للسوفييت، اذا ما تحدى نجيب الله عن السلطة.

وفي اليوم التالي، خرجت الصحف يتناوون وتلن وجود تفرق في السياسة الباكستانية، ولكن المسؤولين اميركيين لم يرغبوا في الذهاب الى هذا الحد، وقال احد المسؤولين ان تصريح الجزارل بيع ربما يكون مجرد بالون اختبار.

ليندا فيلدمان

الولايات المتحدة.

ومع ذلك، تبقى هذه الخطوة اول اتصال اميركي رسمي مع الملك منذ الايام الاولى لتشكل الحكومة الافغانية المؤقتة. قبل الانسحاب السوفيتي، وبالتالي فهي بمثابة اعتراف اميركي للحاجة لاستكشاف الجوانب غير العسكرية في سياساتها بصورة نشطة.

الولايات المتحدة.

ومع ذلك، تبقى هذه الخطوة اول اتصال اميركي رسمي مع الملك منذ الايام الاولى لتشكل الحكومة الافغانية المؤقتة. قبل الانسحاب السوفيتي، وبالتالي فهي بمثابة اعتراف اميركي للحاجة لاستكشاف الجوانب غير العسكرية في سياساتها بصورة نشطة.

الولايات المتحدة.

ومع ذلك، تبقى هذه الخطوة اول اتصال اميركي رسمي مع الملك منذ الايام الاولى لتشكل الحكومة الافغانية المؤقتة. قبل الانسحاب السوفيتي، وبالتالي فهي بمثابة اعتراف اميركي للحاجة لاستكشاف الجوانب غير العسكرية في سياساتها بصورة نشطة.

الولايات المتحدة.

ومع ذلك، تبقى هذه الخطوة اول اتصال اميركي رسمي مع الملك منذ الايام الاولى لتشكل الحكومة الافغانية المؤقتة. قبل الانسحاب السوفيتي، وبالتالي فهي بمثابة اعتراف اميركي للحاجة لاستكشاف الجوانب غير العسكرية في سياساتها بصورة نشطة.

الولايات المتحدة.

الولايات المتحدة.

الولايات المتحدة.

الولايات المتحدة.

الولايات المتحدة.

● غوياتشيف يتحدث مع عرفات في برلين الشرقية (رويتير)

أسوأ احتجاجات منذ انتفاضة ٥٣ المانيا الشرقية: مئات الجرحى والمعتقلين في اشتباكات ومظاهرات بالمدن الرئيسية



متظاهرون يلوحون بقبضاتهم وشاراتهم النصر

برلين الشرقية - الوكالات - انتهت احتجاجات المانيا الشرقية بمرور ٤٠ عاما على قيامها بقتال في شوارع برلين الشرقية ومدينة ليبزغ ليلة امس الاول.

واستدعت السلطات الشيوعية قوات الجيش في العاصمة عندما استمر الوباء من المظاهرات الذين يطالبون بمواصلة التغيير في احتجاجهم بعد ان عاد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى موسكو.

وهاجم رجال الشرطة الذين يحملون الهراوات عمدة السوف من المتظاهرين في مدينة ليبزغ الجنوبية. وقالت مصادر الكنيسة ان اشخاصا اعتقلوا وان آخرين جرحوا ولكن ليس لديهم ارقام دقيقة.

واذلت الاضطرابات بعد ان نزل الوباء الأشخاص الذين يرددون هتافات «غوري، غوري» و«الحرة» الى شوارع برلين الشرقية.

وبعد استدعاء ونشر قوات حول مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي عندما قام المتظاهرون بمسيرة في شوارع المدينة لعدة ساعات مساء امس الاول.

واستدعت الشرطة التي تحمل الهراوات بعد ان انفصلوا عن الحشد الرئيسي المكون من نحو ١٠٠٠ شخص وجوهوا في أحد الشوارع الجانبية في برلين الشرقية.

وقالت الحكومة المانيا الشرقية امس ان المظاهرات الحاشدة والاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية في عدة مدن كانت بسبب تخريب مثيري شغب ووسائل اعلام غريبة.

وصفت وكالات الأنباء المظاهرات بأنها أكبر احتجاجات تشهدها المانيا الشرقية منذ وقوع انتفاضة عام ١٩٥٣ الماضية.

وقالت وكالة الانباء المانيا الشرقية «لم يكن من الممكن منع تطور الاستفزازات المستهدفة لولا اشراف قوات الامن والمشتريين في الاحتفالات التي اقيمت في الشوارع».

واضافت قولها «في مساء السابع من اكتوبر حاول مثيري شغب افساد الاحتفالات التي اقيمت في الشوارع بمناسبة مرور ٤٠ عاما على قيام المانيا الشرقية».

وهذا هو اول تعليق من السلطات الشيوعية المتشددة في المانيا الشرقية على المظاهرات التي وقعت الليلة قبل الماضية وخرج فيها الوباء الى الشوارع مطالبين باجراء اصلاحات وبمساعدة من جانب الرئيس السوفيتي.

وقامت المظاهرات بالإضافة الى برلين الشرقية والينغ من بينا وبلاون ويوتسدام وبريسن.

ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر في الكنيسة البروتستانتية امس ان ما يصل الى ٧٠٠ شخص اعتقلوا في برلين الشرقية أثناء المظاهرات وأن ما يتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ شخص اصيبوا بجروح.

والتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غورباتشوف رفض خلال مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول الاشارة الى ما اذا كانت مسألة يجر ايدا محادثات مباشرة مع بارا او

وتحدى الحقيقي الذي تواجهه تاتشر هو أزمة الاستراتيجي وغلاء المعيشة وبسبب سياستها على جعل القطاع الخاص يسيطر على كافة القطاعات في بريطانيا وبخاصة موارد المياه وانبعاث الكهرباء والذي أدى مع غيره الى انخفاض شعبية المحافظين. كذلك فان تدهور الخدمات في القطاع الصحي العام وتشجيع المحافظين لسياسة دفع المواطنين باتجاه الاستشفاء في القطاع الخاص أدى الى انحياز المواطنين عن المحافظين.

على كل حال من غير المتوقع ان تترجم تاتشر في مؤتمرها الحزبي العام والذي سينعقد هذا الاسبوع في بلاكبول لكن أبرز متحدثيها على الزعامة هم مايكل هلستين، جيفري هارو، نورمان تينيت وادوارد هيث رئيس الوزراء السابق. لكن وحسب بعض المصادر فان وزير الخزانة نايجل لوسون قد يكون كيش الفداء وقد تضطر تاتشر لاستبداله كترضية للمعارضين وللناخبين وعلى اساس ان سياسته المالية اتت لتدهور مصيبتها.

الثاني جون بيفن حاول اسر دعوة المحافظين الى التخلي عن سياسته وبخاصة الانتاج الصناعي والى ابعاد البريطانيين عن تاتشر.

عشية مؤتمر المحافظين «العمال» تقدموا ١١٪ تاتشر تميل للتخلي عن لوسون كترضية للبريطانيين ولأركان حزبا

لندن - إكسبرس - تراجمت شعبية حزب المحافظين الحاكم بنسبة ١١٪ لصالح حزب العمال المعارض، وظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «هاريس» ونشرته صحيفة الإوبزفر عشية افتتاح مؤتمر المحافظين وبعد اختتام مؤتمر العمال، ان حزب نيل كينون «زعيم المعارضة» يتقدم حزب تاتشر «رئيس الوزراء» بنسبة ٤٤٪ الى ٣٨٪.

وكانت وسائل الاعلام البريطانية قد وصفت مؤتمر حزب العمال الأخير بأنه الانعكاس منذ ٢٥ عاما وان كريس زعامة كينون وأظهت لتولي الحكم اذا سارت الأمور على ما هي عليه حتى فترة الانتخابات المقبلة، كما وصفت وسائل الاعلام تاتشر بأنها ستواجه في مؤتمر حزبها أول تحد حقيقي لزعامتها في المؤتمر وبسبب فشلها في عدة نقاط سجلتها عليها المعارضة وبرزها ارتفاع نسبة التصرف وإسعار الفائدة والتي أدت الى ارتفاع تكاليف المعيشة بالنسبة للمواطن البريطاني وارتفاع أسعار المساكن.

وستواجه تاتشر انتقادات رئيسية من نائبها السابق لورد وايتو ومن نائبها الحالي جيفري هارو وللذين يتهمونها بالتفرد بالسلطة وبالحكم التوتوقراطي.

بابانجيدا اعلن انشاء حزبين جديدين يجيريا: حل الأحزاب السياسية

لاغوس - رويتر - حل المجلس العسكري الحاكم في نيجيريا المجموعات السياسية المدنية في البلاد امس وانشأ حزبين جديدين.

وقال الرئيس ابراهيم بابانجيدا في كلمة بالبراديو ان المجلس العسكري الحاكم قرر تشكيل حزبين جديدين ليحل محل التنظيمات الثلاثة عشر التي كانت تسمى للحصول على مكان في النظام القائم على حزبين وكان سيطر في البلاد بحلول عام ١٩٩٢.

واضاف ان الحكومة ستستعرض الحزبين الجديدين وتعد لهما لوائحهم وشعاراتهما وبرنامجهما في غضون اسبوعين لتقديمهما للناس في الانتخابات.

وقال الرئيس بابانجيدا «سيعبر هذا البرنامج عن تنوع عقائدي - شوش يميل احدهما الى اليسار قليلا والاخر الى يمين الوسط قليلا».

منعهم يعفون عن ٣٩ ضابطا ٦٤ ثائبرا سابقيا

بوينس آيرس - رويتر - قال الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميمسا الذي يسمى الى المصالحة بين المدنيين والقوات المسلحة انه اصبر عفوا عن ٣٩ ضابط الجيش و٦٤ من الشوار السابقين المتهمين بارتكاب جرائم اثناء ما يسمى «الحرب القذرة» التي جرت العقد الماضي.

وقال المدير العام لادارة العدالة والادبوتو دياس جارسيا لوكالة رويتر ان الرئيس ميمسا الذي أصدر بيان العفو في مسقط رأسه لا يقبل ان يروا الذي يقع على بعد ١٠٠ كيلو متر شمال غربي بوينس آيرس وقع على اربعة قرارات بالعفو.

وقال الرئيس ميمسا «واوقات عصيبة تتنظر الأرجنتين ولكنني اعلم اننا سنجازها، لذلك نتمنى ان المصالحة بين الأرجنتينيين لتحقيق السلام المطلوب».

وكان نحو ٩٠٠٠ شخص قد اختفوا اثناء الحرب القذرة التي شنت خلالها النظام العسكري الذي حكم البلاد بين عامي ١٩٧٦ - ١٩٨١ حملة شرس على الثوار اليساريين والناشطين السياسيين واشتملت على جرائم قتل وحفظ وتعذيب.

واصدر الرئيس ميمسا أيضا قرارا بالاعفو عن ثلاثة من المسجونين من أعضاء الحكومة العسكرية السابقين

لاول مرة في تاريخ أوروبا الشرقية الحزب الشيوعي الهنغاري تحول طوعا الى اشتراكي ديمقراطي



رئيس الوزراء الهنغاري نيكولاس نيميت يلقي كلمة في مؤتمر الحزب الاشتراكي العمالي امس الاول (رويتر)

موسكو: تصعيد الحملة الاستقلالية في لاتفيا



مظاهرات امام منزل بوليس بلتسكس والمتمرد في موسكو تأييدا له (رويتر)

موسكو - الوكالات - صعدت دعاة الاستقلال في جمهورية لاتفيا السوفيتية من حملتهم وقالوا ان اقامة دولة مستقلة هو وحده الذي ينقذ الجمهورية المظلمة على بحر البلطيق من الخراب الذي خلفه نصر عقد من الحكم السوفيتي.

وضع اكثر من ١٠٠٠ مندوب يحضرون المؤتمر الثاني للجمعية الشعبية في لاتفيا المسماة الأخيرة لخطوة طموحة تهدف الى اقامة دولة مستقلة متمتدة الأحزاب خالية من السلطة الدولية والقوات الاجنبية.

وقال فالديس ستينز أحد المندوبين الذين يحضرون المؤتمر بعد افتتاحه «هناك واجب يقع على عاتق امتنا... الاستقلال».

ومن المتوقع ان يتم اقرار برنامج الجبهة للاستقلال «عن الاتحاد السوفيتي» - يوقف البرنامج - الى التفاصيل ولكنه يمثل أقوى تحد حتى الآن من جانب جمهوريات البلطيق لسلطة موسكو.

ويتضمن البرنامج دعوة الى اقامة روابط تجارية مع الجمهوريات السوفيتية الأخرى وتعاون وثيق مع جارتها لاتفيا على بحر البلطيق استونيا وليتوانيا.

وكانت جمهوريات البلطيق الثلاث تحظى بالاستقلال بين الحربين العالميتين قبل ضمها الى الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٠.

ويقول البرنامج ان «هدف الجبهة الشعبية لجمهورية لاتفيا هو استرداد استقلال دولة لاتفيا باقامة جمهورية ديمقراطية ذات حكومة برلمانية».

وقال مندوبون ان نجاح الحركة التي تضم ٢٠٠٠٠٠ شخص والتي حلت الى حد كبير محل الحزب الشيوعي لتصبح القوة الدافعة في الجمهورية يتوقف على حصولها على مزيد من الحرية الاقتصادية من

وكانت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي وصف احدي قد قالت انه تم اتياء الحصار واستئناف حركة القطارات بصورة طبيعية بين جمهوريات ارمينيا واذربيجان اعتبارا من الساعة السادسة من مساء الجمعة.

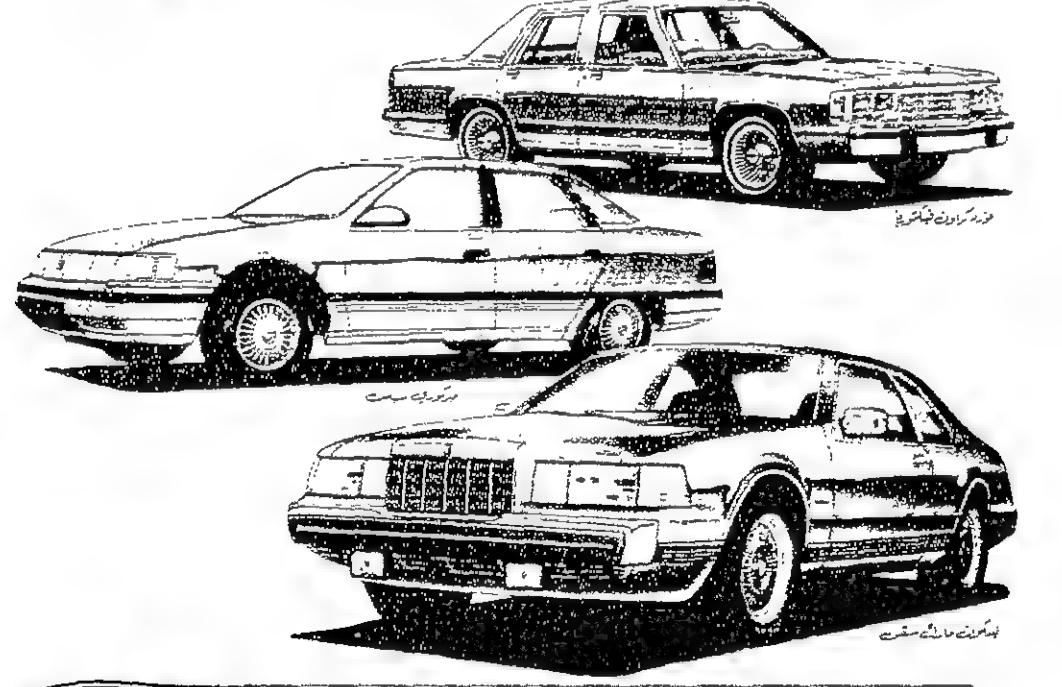
وقال المتحدث باسم وكالة الانباء الارمنية الرسمية رويتر بالتلفون من العاصمة يريفان «ان ما قالته صحيفة «برافدا» ليس صحيحا».

واضاف قوله «لم تنلق قطرة وقود واحدة او قنحا او مواد غذائية أخرى من اذربيجان».

واضاف المتحدث قوله ان قطارات تحمل مواد بناء اجازت الحصار منذ ارسال قوات الجيش الى الحدود الجنوبية الشرقية لارمينيا مع اذربيجان في الثالث من الشهر الحالي لرغ الحصار.

وقال المتحدث ان الوقود والذء الذي يحصلون عليه يرجع الفضل فيه الى جمهورية جورجيا المجاورة وان جمهورية ارمينيا تخطط لبناء خطان للسكك الحديدية يربط بينهما وبين جارتها جورجيا في الشمال الغربي.

الآن هو أنسب وقت لشراء سيارة من المجموعة العربية للسيارات



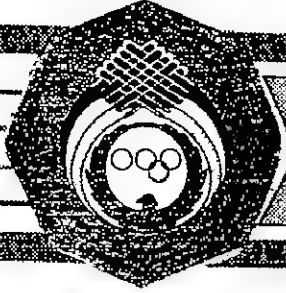
فورد - ميركوري - لينكون

بمبادرة من شركة العرب للسيارات...
خدمة متميزة
لسيارات متميزة
المجموعة العربية للسيارات

بمعية المعلمين الكويتية
اعلان
يعلن مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية عن رغبته بتسيير رحلة العمرة لأعضاء الجمعية خلال عطلة نصف السنة فعلى السادة أصحاب مكاتب السياحة والسفر والسفرات الراغبين في الاعداد لهذه الرحلة الحضور الى مقر الجمعية بالساعة لاستلام شروط الرحلة وذلك يومياً من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة ماعدا الخميس والجمعة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ ولمدة اسبوع.
مجلس إدارة

بسم الله الرحمن الرحيم
مشاركة عزاء
عموم أهالي قريّة مادما
في الكويت والسعودية والأردن وفلسطين بتقديم
من السيد
محمد غنيم الشهري
وموم السادة / آل الشهري الكرام
بخالص العزاء وبوفاء فقيدهم المرحوم
ناصر غنيم الشهري
سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
إن الله وإنا إليه راجعون

فكنا من الأصل



بطولة الصداقة والسلام للالعاب



اعلانات

يسر اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب ان تعلن للمؤسسات والشركات والهيئات الوطنية المساهمة التي ترغب في دعم وانجاح هذه التظاهرة الرياضية والتي تجمع بين الشباب الاسلامي على ارض الكويت ارض المحبة والسلام، وان تسخر كافة امكانياتنا وجهودنا المخلصة من اجل الظهور بالمظهر اللائق والمشرف لمكانة الكويت وسمعتها بين الوفود والضيوف التي ستشارك في البطولة المذكورة.

وبهذه المناسبة يسرنا ان نعلن عن التالي :

- ١- توفر مساحات اعلانية في الملاعب والصالات التي ستقام عليها مباريات البطولة، وفي حالة رغبتكم بالاعلان الاتصال بلجنة الاعلان والتسويق للبطولة، هاتف: ٢٦٣٤٤٩٨
- ٢- توفر عدد (١٠٠٠) ألف لافتة ترحيبية بالوفود والضيوف التي ستشارك في البطولة، وفي حالة رغبتكم الاتصال بالهاتف: ٢٤٥٤٩٣٨ أو ٢٤٥٤٩٣٩.
- ٣- الاعلان في النشرة الرسمية اليومية التي ستصدرها اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام، وفي حالة رغبتكم يرجى الاتصال بمؤسسة الجابرية، هاتف رقم: ٢٤٣٣٧٦٥ / ٢٤١٧٨٤٤ / ٢٤٢٢٩٧٢

واللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب لا يسعها الا ان تقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان لمن تفضل بالمساهمة وللمن سيساهم في انجاح هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة.

اللجنة العليا المنظمة
لبطولة الصداقة والسلام

هكذا من الأصل

مَكْذَا مِنَ الْأَصْلِ



• ابتسام لا تغيب

نحلت فتحت



• ماري مارتين

ما زالت في السينما هاولية

القاهرة - إيفيس :
من الممكن مقارنة نجلاء فتحي بألة الكمان الموسيقية.. إنها مشدودة الأوتار حساسة لكل حركة حتى أن لمس يدها أو ذراعها يطرأ أصعب كفيل بأن يجعلها تضطرب.
أن وجهها من النوع الذي يحب الانطلاق دائماً ويعبر عن الحيوية والطاقة التي في داخلها، فتجدها لذلك تهمل حاجتها إلى الراحة متناسية نفسها فلا تستريح إلا عند النوم.
كما أن وجهها البياضوي يستقر على رقيقة نحلة. وشكلها العام يشع بالجمال والحياة وعينها متوسطتا الاتساع إلا أنهما غريبتان في مظهرهما وتدلان على الحيرة والعجب. أما عقلها فيتحرك سريعاً بالأفكار المتغيرة وبالصور العديدة، فتبدو دائماً في عجلة من أمرها، لا تمشي أبداً طالما أن في استطاعتها أن تجري وهي متفائلة بطبعها، ومن الممكن التعرف عليها من حاجبيها اللذين يتميزان بشكلهما الرقيق، وأنفها روماني وهي تحب الأظفار ولا تفارق الابتسامة شفقتها حتى في وقت الأزمات القاسية. وتمتاز نجلاء بالقدرة على معرفة ما إذا كان الشخص جاداً أم له هدف آخر. وهي لا تحتمل النوع الأخير. كل هذا وغيره حملته إلى نجلاء فتحي عندما قابلتها في منزلها.

مارلي مارتلين صدمت غاضب يتحدى من يسمعون

تقوم فتاة الأوسكار الصماء ماري مارتلين الآن ببطولة فيلم جديد، لكن ما يدعش هوليوود فيها هو أن صمتها له صوت غاضب، حين يدور الأمر حول كل شيء. ابتداءً من حرية المرأة وانتهاءً بما هو خاطئ في عالم السينما. وكانت هوليوود قد عرفت الفتاة التي كسرت حاجز الصوت حينما حصلت على جائزة الأوسكار لأحسن ممثلة عن دورها في فيلم «أبناء اله اصفر»، فالتفتت أن كونها صماء لا يعني أنها لا تفهم، أو أنه لا صوت لها. وخلال وجودها في مركز الضوء منذ ثلاث سنوات، اكتشفت هوليوود أنها أصعب النساء في عالم السينما.



• الصمت الغاضب

فازت بالويسكار عن أول دور

فصارت تدقق في الأوار والتأليف

وكانت ماري قد فازت بالأوسكار عام ١٩٨٦، حين أدت دور فتاة صماء، ترفض تعلم قراءة الشفاه، لأن غير الصم من حولها لا يتعلمون لغة الإشارة. وبالرغم من أنها تقرأ الشفاه، إلا أن ماري (٢٣ سنة) تبدو صليبة مثل الدور الذي مثلته، خاصة حين تتحدث عن حقوق المرأة، أو عن الموهوبين، أو عن حياتها الشخصية. وبالرغم من أنها ليست استثنائية الجمال، إلا أنها كسرت حتى الآن قلبين اثنين من أبرز نجوم هوليوود، الأول هو وليام هيرت والثاني هو ريتشارد دين اندرسون. فما الذي تملكه ماري حتى أن أحداً لا يستطيع مقاومتها؟

أعرف نفسي:
تقول ماري، بلغة الإشارة، ربما لأنني أعرف جيداً ما أنا، أنني شخصية قوية. لدي أشياء أقوم بها، ومكان أذهب إليه. ومنذ حصلت على الأوسكار، لم تمثل ماري سوى فيلم واحد بعنوان «جسر الصمت»، وهي تدرس مشروعي فيلمين آخرين الآن، ويعود السبب في ذلك إلى أنها مدققة في الاختيار، لا تريد أن تنبذ دور الضحية وأن تمثل شيئاً لا يطور شخصيتها.

ويقول اصفاء ماري: «إن صمتها الغاضب» رافقها كل حياتها، وإن لها شخصية قوية، ترفض أن تجعل أحداً أو أن تتنازل عن قناعتها. ويبدو أن جزءاً من شخصية ماري يهتم بأن يكون صامداً، وأن بعض سلوكها العام يهدف إلى إقناع الناس بأن ماري تقول: قد يكون داخلي مليئاً بالغموض، لكنني في الأساس أحافظ على احترامتي للأشخاص. وتصبر ماري على أن تكون الأفلام التي تملكها موجبة على الصم في الأساس. وتقول أن هناك ٣٦ مليون شخص أصم في أميركا وحدها، ولا يستطيع أحد غيري أن يفهم حتى يقوم بالهتاف، فأنني لا أهتم، لأن إعادة تكوين فيلم قديم تكلف أكثر من ذلك يقومون بذلك. الحب، وفشل، وترفض ماري في العادة أن تطيل الحديث عن هاتين المادتين، وتختصر أهلهما، فتتحدث عن سمعها تماماً في إحدى أحوال إعادة ترتيب حياتي.

حتى أقدم قناله وسألت السامية يجب أن أكون مرأة لما يحدث في المجتمع



• في لحظة من فيلم المرأة الجديدة مع حمزة الشامي

الحياة الفنية أكسبتني ما هو أياجيابي

ولم تنس أن تحملني بعض سلبياتها

حسب لك في تاريخ السينما العربية؟

أعتقد أنني حققت شيئاً بحسب أفلامي التي قدمنتها بداية من «أختي» وحتى أفلامي «هند وكاميليا» تشير إلى وجود معتلة صادقة تعيش أدوارها ولا تمتثلها، وربما يكون الانطباع السائد عني لدى الجميع.. أنني تلك الرومانسية الهادئة.. وهذا صحيح ولكنني أدركت في وقت ما أنني يجب أن أتحدث في المجتمع، فلا حقيقة لما يحدث في بعض التخلي في الرومانسية على الشاشة.. بينما تضج الحياة بمشاكل أبعد ما تكون عن الرومانسية.. ووقتها سيؤكد المشاهدين أنني قادمة من عصر مختلف لم أتجاوزة... لذلك قدمت أدواراً واقعية كما تعلمتها من تجاربي الخاصة ومحاورة الآخرين، ورغم هذا فإن الرومانسية طبع أصيل بداخلي ولمنحها في جملة أو إشارة أوديتها في أي دور مهما كان واقعياً. ماذا أعطاك الفن.. وماذا أعطيت؟

أعطاني الفن الكثير.. المال والشهرة وحب الناس وأشياء الهواية والخبرة والأحاسيس الجميل بأن أكون صاحبة رسالة ذات قيمة في المجتمع، وجوهر رسالتي أن أكون رمزاً للنخبة في عطائي وأصرازي وصبري.. فأذا وصلت تلك الرسالة للجمهور اعتبر نفسي قدمت قيمة في حياتي، ويذكر ما أعطاني الفن أحد مني. فقد استولى على أعصابي في فترة ما.. واضاع وقتاً جميلاً من عمري كما أن الحياة الفنية أكسبتني أشياء سلبية في صفاتي التي أفتقد وتتردد في

الزواج

● نجلاء فتحي.. قالوا أنها كوميدية من الطراز الأول، فلماذا لم تقدمي أفلام كوميدية؟
- فكرت كثيراً فيما يمكن أن أقدمه في الفترة المقبلة، ووجدت أفكاراً كلها تنحى إلى الكوميديا، فلدي رغبة قوية في الاتجاه إلى الأعمال الكوميدية على المستوى الشخصي والجماعي، فكتاني بكاء في أفلامي وكفى الناس حزناً واكتئاباً، وعندما أقدم الكوميديا.. فأنني سأقدم شيئاً مختلفاً عما سبق، يضحك الناس معي ولا يضحكهم علي.

● والسؤال التقليدي والأخير.. ما هي آخر أعمالك؟
- انتهيت من تصوير فيلم «سورماركت».



• في لحظة من «لعم كفاية» مع أحمد خاند

على الدرب

شيء عن الترجمة شيء عن الاهتمام

بالرغم من أن الإطلاع على أي عمل أدبي (أو فني) يكون أفضل، حين يكون بلغة، إلا أن تعدد اللغات (وكثافة ما يكتب فيها) يجعل الإنسان غير قادر على المتابعة، لأنه غير قادر على إتقان اللغات كلها، ولا على التواصل مع ما يصدر بها يعرف من لغات أيضاً، إضافة إلى أن قراءة الإنسان، بلغته الأم، تكون أسهل وأسرع، مهما كانت درجة إتقانه للغة تعلمها.

من هنا يمكن أن تبرز أهمية الترجمة، ويفسر اهتمام الناس بها، على مستوى المسؤولين عن الثقافة، وعلى مستوى المهتمين بها، والناس الذين والمتابعين. وهذا الاهتمام واضح فيما تحرص عليه الدول من ترجمات لنتاج ثقافات أخرى، بلغات أخرى، على مستوى الأدب والفن، وعلى مستوى العلم، وكل ألوان الثقافة.

وبسبب هذه الأهمية التي توليها الترجمة (وهي تستحقها بالفعل)، فإن العصر عصر تواصل ثقافي، فإن الأقدام عليها يفترض الاتقان المطلوب، وبخاصة من الأوقات، تكون الترجمات ملية بالأخطاء التي تحبط أي قارئ، ويحرض على سلامة لفه. وكثيراً ما تكون هذه الأخطاء دليل على جهل كامل من المترجم بلغة الأم، لأنه لا يقع فيها من يعرف هذه اللغة معرفة ضليقة، حتى وإن جاءت هذه المعرفة عن طريق السليقة. ومما يحزن تماماً، أن تمتلئ بعض الترجمات التي يحرض الإنسان عليها، وفي إصدارات يفترض أن تحترم نفسها، بأخطاء فاحشة، تكاد تتفوق على ما هو صحيح، وتكون أخطاء في الأساسيات، تؤكد أن المترجم بعيد تماماً عن لغته، حتى وإن تصدر للترجمة إليها، وزعم أنه يفعل ذلك، حرصاً على إثراء اللغة الأم، بثقافات الأمم الأخرى.

ولعل أبرز ما يفترض أن يعرفه أي مترجم، هو أن الذي يسعى إلى الثقافة الأجنبية، قارئ جاد في الغالب، وأنه يرفض هذه الثقافة إلى درجة الاستمساك إذا كانت الترجمة لا تهتم بلغة الأم، ولا تحترمها، ولا تتقنها. ولعل الظاهرة الأخرى (المنتشرة) التي تزعج الإشارة إليها، باعتبارها تسيء إلى الترجمة، هي الترجمة عن الترجمة، وهي ظاهرة منتشرة إلى حد كبير، وكثيراً ما تكون مضللة، لأنها تتناسخ اختلاف اللغات، حتى وإن تشابهت الحروف الأسبانية التي تبدو شبيهة بحروف لاتينية أخرى، إنما تحمل في لغتها الأصلية نطقاً مختلفاً تماماً، وهو نطق جعل الناس في كثير من الأحيان يحفظون أسماء كبار الكتاب في العالم، بطريقة خاطئة، قد تخرجه حين يتحدثون عنها، خاصة مع الأجانب.

ولا أدري لماذا يتناسخ المسؤولون عن نشر الكتب المترجمة (وخاصة في المؤسسات الرسمية) أن حل مثل هذه المشكلة ليس صعباً، حين تخضع الترجمة لمراجعة دقيقة، يقوم بها من يتقن اللغة الأم، قبل أن تدفع إلى المطبعة، فليس من مثل هذا العمل ما سبى إلى المترجم (ما دام معترفاً باتقانه للغة أجنبية بدرجة عالية) ولكن فيه ما يجعل الكتاب المحترم في أصله (وذلك اختر) كتاباً محترماً في ترجمته. أما الترجمة عن الترجمة.. فإنها الأمر الذي يفترض أن يباد فيه النظر كليا، لسبب بسيط جداً، هو أنها ليست ترجمة لصالح القارئ (في غالبية الأحوال) وإنما هي ترجمة تجارية، تريد أن تسرع في نشر عمل ذات صيته (مثلاً) حتى تكسب من ورائه. وخدمة الثقافة (حين تكون جادة) لا تكون عن هذا الطريق. وليد أبو بكر

قالتها صحتا

● أفضل طريقة لاحترام مهنتك هي ان تتخيل نفسك دونها.

مجهول

● لا تضع قط فتقك في رأي انسان لا يقول قط انه لا يعرف.

بيرن وليامز

● التعليم الجيد يقدم للانسان دروسا في كيف يعيش، اضافة الى دروسه في كيف يكسب عيشه.

فرانك كلارك

● لا يستطيع احد ان يشعر بالفقير اذا لم تكن لديك قابلية لذلك.

اليانور روزفلت

● حتى تحافظ على ماء الوجه حافظ على نصفه السفلي نصف مغلق.

مجهول

● انزلاق القدم قد تشفى سريعا، لكن انزلاق اللسان قد لا تشفى ابدا.

بنجامين روزفلت

● تستطيع ان تفعل أي شيء مع الاطفال اذا استطعت ان تلعب معهم.

بسمارك

● يقدم التلفزيون خدماته الكبيرة للناس، بواسطة الكلام الذي لا يفيد.

غريغ ساندس

● الحب مثل المظهر، لا يظهر في الاشعة، لكنك تعرف انه موجود.

جورج بيرنز

● المطلق لا يمكن ان يكون خطا شخص واحد.

د. روث ويستبايمر

● عندما يسرق رجل زوجته، فان افضل انتقام منه هو ان تركها له.

فرانك سيناترا

ساحرة شارع ارمال



جمعة

ملايين الدولارات

وعاش

متسولة

كل جيلها

● هيتي غرين - مظهر كالمسولة نصف دولار فتقضمه بدقة، واعاده اليها كحسنة. ولم تكن هيتي تحمل اية نقود لدرجة انها كانت تضع اجزاء الدولارات في حسابها، وتصر على ان تحصل على وصل بها، مع انها اقترضت بلدية نيويورك مرة اربعة ملايين ونصف مليون دولار، ملأت بها عددا من اكياس القمامة. وعندما ماتت عام ١٩١٦، تركت ثروة قيمتها ١٠٠ مليون دولار، تساوي حسب قيمة الدولار اليوم اكثر من بليون دولار. لكن هيتي، خلال الاحدي والتمانين سنة التي عاشتها، ظلت تعتبر واحدة من ابلخ الناس في التاريخ، وقد سميت «ساحرة وول ستريت» بعد ان ورثت مليون دولار، فضاغت ثروتها مائة مرة، عن طريق الاستثمارات، وعن طريق الاقراض بفوائد عالية جدا، حتى صارت تكسب ملايين الدولارات كل عام. مع ذلك، ظلت ترتدي نفس الرداء الاسود لسنوات، حتى تحول لونه الى البني، ثم الى الاخضر الكريه. وفي الشتاء، كانت تضع اوراق الجرائد تحت فستانها، حتى تحصل على الدفء. وبالنسبة للطعام، لم تكن تدخل مطبخا جيدا، وعاشت كل عمرها تتناول الطعام البسيط حتى لا تدفع شيئا من اموالها الطائلة. وقد عاشت هيتي حياتها كاملة في سلسلة من الفنادق الرخيصة تحت اسماء متعددة حتى لا تدفع كثيرا، وحتى تكبر من الضرائب. وعندما كانت تعيش مرة تحت اسم «ديوي»، وهو اسم كليها، اكتشف المسؤولون ان كليها غير مرخص، وعندما حاولوا الحصول على كلفة الرخصة وهي دولاران، اكتشفوا انها رحت. ومرة استكملت غيرة، وحين وصلت الى حيث تريد، قدمت لصاحبها

اما اعمال الصباغة والنظافة فانهم يتعرضون لتأثير المواد الكيميائية حيث توجد مواد كيميائية لها تأثير سام مثل املاح الرصاص والزنك، ولحسن الحظ ان هذه المواد لم تعد تستعمل في الصباغة الحديثة، وكذلك مادة «الترين» حيث تبين ان لها تأثيرات سامة، وفي ايضا لا يتم استخدامها الآن. لكن بقية المواد الكيميائية التي تستخدم في الصباغة تسبب التهابات الجلدية، والحساسية والاكزيما وتمت الوقاية منها باستخدام اجهزة ذات رقيقة طويلة (بوت) ومربطة جلد لحماية العاملين فيها من الاصباغ. وقدارات لحمايتهم من المواد الكيميائية، وجميع هذه الامراض الجلدية يمكن علاجها عند اكتشافها بالفحص الدوري. وهناك ايضا اصابات العمل، لان جميع العاملين في الصناعة معرضون لاصابات العمل، وخاصة في الاسماء الكيميائية والورش بحيث يتولد اصابته بالأمراض الصناعية دراسة كل حالة من هذه الاصابات لتوضيح كيف يمكن تجنبها، وهل هذه الاشياء تتعلق بالماكينات، ام بالعامل نفسه، ومن بعد هذه الحالات في لجنة اصابات العمل، حيث يتم وضع توصيات لعمال كل ما يمكن لتفادي تكرار مثل هذه الحوادث. وكذلك يتعرض العاملون بالاحكام الكهربائي اصابات في اليدين وذلك تصرف لهم نظارات واقية لتفادي حدوث مثل هذه الاصابات.



● د. صلاح الدين شاش

في اعمال اخرى

اما اعمال الصباغة والنظافة فانهم يتعرضون لتأثير المواد الكيميائية حيث توجد مواد كيميائية لها تأثير سام مثل املاح الرصاص والزنك، ولحسن الحظ ان هذه المواد لم تعد تستعمل في الصباغة الحديثة، وكذلك مادة «الترين» حيث تبين ان لها تأثيرات سامة، وفي ايضا لا يتم استخدامها الآن. لكن بقية المواد الكيميائية التي تستخدم في الصباغة تسبب التهابات الجلدية، والحساسية والاكزيما وتمت الوقاية منها باستخدام اجهزة ذات رقيقة طويلة (بوت) ومربطة جلد لحماية العاملين فيها من الاصباغ. وقدارات لحمايتهم من المواد الكيميائية، وجميع هذه الامراض الجلدية يمكن علاجها عند اكتشافها بالفحص الدوري. وهناك ايضا اصابات العمل، لان جميع العاملين في الصناعة معرضون لاصابات العمل، وخاصة في الاسماء الكيميائية والورش بحيث يتولد اصابته بالأمراض الصناعية دراسة كل حالة من هذه الاصابات لتوضيح كيف يمكن تجنبها، وهل هذه الاشياء تتعلق بالماكينات، ام بالعامل نفسه، ومن بعد هذه الحالات في لجنة اصابات العمل، حيث يتم وضع توصيات لعمال كل ما يمكن لتفادي تكرار مثل هذه الحوادث. وكذلك يتعرض العاملون بالاحكام الكهربائي اصابات في اليدين وذلك تصرف لهم نظارات واقية لتفادي حدوث مثل هذه الاصابات.

الصراع النفسي

يؤرق رجال الاعمال وخلال السنوات الاخيرة زادت الشكوى من الامراض الجلدية والفاصل واصابة بالارتقاق القلبي وامراض العمود الفقري والتي يرجعها الاطباء الى عدم مراعاة الرياضة المستمرة. العلاج الطبيعي او مزاولة المشي في الهواء الطلق خلال الاجازات الاسبوعية.

ويوضح الدكتور صلاح الدين شاش استاذ الامراض الباطنية والقلب ذلك بقوله:

اما بالنسبة لرجال الاعمال وكبار الموظفين، فقد لوحظ انه نتيجة للاجهاد الذهني والنفس الذي يتعرضون له لفترات طويلة، فان ذلك يؤدي الى حدوث نسبة مرتفعة من امراض تصلب الشرايين للقلب والمخ، ينتج عنه حدوث الازحة الصدرية، والتصور التاجي وارتفاع ضغط الدم، وبالنسبة لأمراض العمود الفقري فانهم يصابون بجلطات المخ مما يؤدي الى حدوث شلل نصفي او سفلي، ثم حالات نزيف في المخ، ولكن يمكن مواجهة هذه الامراض والوقاية منها بالوعي الصحي، والفدائي، ومحاولة تنشيط الدورة الدموية عن طريق ممارسة الرياضة، وتنظيم اجازات اسبوعية وسنوية حتى يقل تعرضهم لاصابة بمثل هذه الامراض.

وكذلك لاحظنا انتشار الامراض النفسية، خصوصا بين الشبان العاملين في الصناعة وتفسر ذلك ان معظم هؤلاء مارسوا صناعات حديثة ودقيقة وهم كادمون من بيئة ريفية، فحدثت لهم مشاكل نفسية واجتماعية نتيجة للاغتراب وانتقالهم من الريف الى المدينة، والتناقضات الاجتماعية والصراعات التي واجهتهم. وهذه العوامل تؤدي الى اصابة بالقلق والاكتئاب النفسي، واحيانا الامراض النفسية، والاضطرابات النفسية، وعلاجها يتم من خلال اجراء بحث اجتماعي لكل حالة على حدة للتفريق بين الظروف التي ادت الى حدوث المرض النفسي، ومحاولة حل هذه المشاكل بكل الوسائل الممكنة بالإضافة الى العلاج النفسي.

من عوني

ضرورية المهنة

تكون أحيانا بأهظة الثمن

صناعات الغزل والنسيج تسبب الامراض الصدرية التي تؤدي

الى تليف الرئتين نتيجة لاصابة بمرض ربو القطن

الكيمويات والاصباغ تصيب العمال بالحساسية الجلدية

والاكزيما واللحم الكهربي يؤذي العيون

جلطات المخ وتصلب الشرايين والانزلاق القضيوي

تهدد رجال الاعمال نتيجة للاجهاد الذهني المستمر

العمل بهذا المصنع باتت عشرين عاما، وخلال السنوات الثلاث لم يترك وجود اي حالة مرض ربو القطن. ومن ذلك يتضح ان صناعة الغزل لا تشكل اية خطورة على صدور العاملين بها نتيجة لتجديد المصانع واحلال الماكينات الحديثة بدلا من القديمة، واستخدام وسائل الشفط الحديثة على الماكينات وتوزيع مراوح شفط فعالة لتفريق جسيمات الغبار. ومن اهم الاضرار التي تحدث من صناعة النسيج الضوضاء، حيث ثبت ان الارتفاع في شدة الضوضاء شديدة، تعرض العمال لملل هذه الضوضاء لمدة طويلة يؤثر على السمع ويسبب لهم

للمهنة أضرارها الخاصة، وهي قد تكون عضوية وفي اغلب الاحيان تكون «نفسية»، واغلب امراض المهنة تصيب العمال في مختلف القطاعات، حيث يتعرضون لاصابة بالامراض الصدرية او الجلدية او مضاعفات الضوضاء التي تؤثر على حاسة السمع. والذين يعملون في الاعمال الحرة او ذوي الباقات البيضاء من رجال الاعمال يتعرضون لامراض اخرى نتيجة لعدم الحركة والجلوس المستمر في جو تلوته التهوية الصناعية، وكذلك نتيجة للمعاناة من منافسات السوق على الصفقات المختلفة، والصراع والسباق مع الزمن من اجل تنمية الثروة، والنتيجة انهم يقعون فريسة لامراض القلب المختلفة والناتجة عن ارتفاع ضغط الدم، او يموتون في عمر مبكر ضحايا لدغات القلب والمخ المفاجئة، ولذلك يعرف عنهم انهم اقصر الناس اعمارا واكثرهم تعرضا للامراض النفسية كالقلق.

ومن الامراض المهنية مرض «ربو القطن» «الاستيوز» الذي يصيب به بعض العاملين بصناعة النسيج والغزل. والمعرضون لنسبة تركيز مرتفعة او عالية من الرطوبة، ويقول الدكتور صالح الدين شاش استاذ الامراض الباطنية والقلب، ان لهذا المرض عدة مراحل، المرحلة الاولى منها تحدث في غضون عامين من التعرض للرطوبة، وفيها يعاني المريض من وجود شيق بالانفاس وتجهان مع سعال جاف، وتحدث هذه الشكوى في اول ايام العمل بعد الاجازة الاسبوعية ولفترة ربع ساعة الى عدة ساعات، ثم تختفي الاغراض بعد ذلك في اليوم نفسه، وخلال ايام التسبب التالية، وفي هذه المرحلة يمكن شفاء المريض اذا تم تجنب التعرض للرطوبة النسبية المرتفعة من

المرحلة الثانية فانها تحدث بعد استمرار التعرض للرطوبة لمدة اكثر من عامين حتى خمس سنوات، وخلال هذه الفترة تحدث الشكوى السالبة وتستمر لمدة يوم او يومين بعد الاجازة الاسبوعية ثم تختفي بغير اية اسبوع. وخلال هذه المرحلة ايضا يمكن شفاء المريض اذا تم ابعاده عن مكان التعرض للرطوبة النسبية المرتفعة من

المرحلة الثالثة التي تليها فيها مدة التعرض للرطوبة من ١٥-٢٠ سنة، تحدث فيها الشكوى نفسها وتستمر مع العامل لمدة من ٥-١٠ ايام من كل اسبوع، اي حوالي نصف الاسبوع بعد الاجازة الاسبوعية. اما المرحلة الرابعة من المرض فتكون مدة التعرض فيها من ١٥-٢٠ سنة، وفي هذه الحالة يتم حدوث تليف الرئتين، وهو اول تغير عضوي يحدث خلال مراحل هذا المرض، وتصبح الاعراض مماثلة لحالات الانفرزما المعاصرة لجميع الامراض الصدرية ويستمر ضيق التنفس والتهجان طوال الوقت في العمل وخارجة نتيجة لعدم كفاءة وكفاية الطاقة التنفسية، وقد



● الضوضاء تسبب التلوث السمعي

أول جنازة من نوعها للسيارة العزيزة الراحلة

مراسيم كاملة مع العزيرين والموسيقى وأسل كبير في لقاء يستمر الى الابد

عندما كانت كاترين تشو، ناشطة في الحركة النسائية، ناشطة في الحركة النسائية، وحضرها عشرون معزرا، وقام فيها عظيم بعد مشاطب، كان كل شيء قد انتهى، وتحولت سيارة كاترين الى قطعة خردة. وكانت هناك كميات كبيرة من الاثاث كاترين حذرت كثيرا، اقترحت ان تتركها في مكان ما، فاجابها احد اصديقاتها ان تقيم لها جنازة، فوافقت كاترين على الموافقة. وقد ارتدت كاترين ملابس الحداد السوداء، ولان شيرمان احترقت

عندما ماتت شيرمان، الصديقة الاثيرة لدى كاترين ياسيد، في حادث مروري قاس، في الطريق السريع، قررت كاترين ان تقيم لها جنازة كبيرة تلقى بها. وهكذا تجمع الاصدقاء والمقربون في المقبرة، والقوا نظرة وداع على شيرمان. السيارة! وقد فسر كاترين (٤٠ سنة) هذا الاهتمام الكبير بقولها: كانت هذه السيارة جزءا اساسيا من حياتي. وكانت السيارة قد سارت على الطريق ١٨٦٤٠٠ كيلومتر منذ اشتريتها واطلقت عليها الاسم عام ١٩٨١، وفي من نوع شيك وقد رحلت شيرمان في الطريق السريع بالقرب من بلدة ياسيدينا بكاليفورنيا (وهي بلدة صاحبتها)



● جنازة شيرمان

ضربة قاضية

سأل مدرس الحساب احد التلاميذ قائلا: اذا كان والدك يحصل على راتب قدره ٥٠٠ دينار، يخسر منه ١٠٠ دينار للاسقاط، و٥٠ دينار للتأمين، و٢٠ دينار لاجار الشقة، وكان يعطي والدك نصف ما يتبقى معه لحضور البيت، فما الذي تحصل عليه والدك؟ قال التلميذ دون تردد: سكتة قلبية!



شهادة امتنان من بعض عملاء ديليكس الصغار

هل يشكو طفلك أحيانا من الغزات أو الأم السعد؟ مزيج ديليكس الطيف الأمون يساعد على تخليص طفلك من الغزات والموضه واضطرابات المعدة وسوء المزاج. وفي لطفلك الشعور بالسعادة والأمان وحفا سجد. في لغته، سبيل للتعبير عن ارتباطه بكل يعضهم بمساعدة أو تناوده بالانسان! الطفل السعيد هو بالتأكيد طفل ديليكس



هكذا من الأصل



طارق وسوري

مشوار البحث عن فرجة مع كاتب جيد ومخرج كبير

رغم أن رصيده الفني ١٥ مسلسلًا تلفزيونيًا وه أفلام سينمائية خلاف ما شارك فيه أثناء دراسته بمعهد الفنون المسرحية، إلا أن طارق يسوق ما زال يبحث عن فرصة لاثبات وجوده

اسماعيل عبدالحافظ حرمني من الاشتراك في «ليالي الحلمية»

شارك في أفلام «العار» و«السادة المرتضون» و«الاولاد» ولا تساني من «أنا» وعن مسلسل ليالي الحلمية «الجزء الثاني» كان المفروض أن يشارك فيه ولكن لم يحدث! يقول طارق:

قال أنه لم يكن في المسلسل دور له... وهذا غير صحيح لأنه كان من الممكن أن يقوم بدور مثل دور صديق عبدالمعطي أو صديق منير ولكن في رأيي أن المخرج استبدل دور الجبل الثاني في المسلسل لشبابي نعم ولكن لهم دورهم ولكن إذا كان اسماعيل عبدالحافظ لا يدفع بوجه جديد أو وجهين جديدين في عمل له فمن الذي يستطيع أن يقدم الوجه الجديد؟ وإن كنا نوجه مشروعة مثل ناصر سيف والشرف سيف وأحمد عبدالعزیز... وكل الذي سيلعب هو أن يؤكد وجودنا فنياً وسيكون له الفضل في تأكيدها.

مسلسل «ليالي الحلمية» عمل جيد لا يختلف عليه اثنان ولم يكن يضر «ليالي الحلمية» وجود وجه أو اثنين جدد... لأن الممثل إذا كان أداءه ٤٠ بالمائة ويعمل في مسلسل مثل «ليالي الحلمية» فسكون أداءه ٩٠ بالمائة أو أكثر... لأن الفيديو عمل جماعي.

وهناك أمثلة كثيرة على ذلك «فيحيى الفخراني» في أول عمل له «سيف الجهاد» لم يلتفتوا لأنظاره... وأما عبيدة قالوا: أنه ممثل جيد... وممثل المسرح القومي «توفيق عبدالحاميد» ممثل ممتاز ولكنه شارك في ثلاثة أعمال ليست جيدة فلم يلتفتوا لأنظاره رغم أنه كان بطل أحدها وهو مسلسل «سلمان الفارسي» وقام فيه بدور سلمان محمود وميرفت.

ولكن ما قام بدور هشام سليم وجه عظيم فاعلمت بطل مجهود كبيراً عادياً ولكن عندما عمل مع مخرج كبير من الممثلة فاعلمت بكون ممثلاً في نجاح العمل.

وهناك أمثلة كثيرة على ذلك «فيحيى الفخراني» في أول عمل له «سيف الجهاد» لم يلتفتوا لأنظاره... وأما عبيدة قالوا: أنه ممثل جيد... وممثل المسرح القومي «توفيق عبدالحاميد» ممثل ممتاز ولكنه شارك في ثلاثة أعمال ليست جيدة فلم يلتفتوا لأنظاره رغم أنه كان بطل أحدها وهو مسلسل «سلمان الفارسي» وقام فيه بدور سلمان محمود وميرفت.

ولكن ما قام بدور هشام سليم وجه عظيم فاعلمت بطل مجهود كبيراً عادياً ولكن عندما عمل مع مخرج كبير من الممثلة فاعلمت بكون ممثلاً في نجاح العمل.

وهناك أمثلة كثيرة على ذلك «فيحيى الفخراني» في أول عمل له «سيف الجهاد» لم يلتفتوا لأنظاره... وأما عبيدة قالوا: أنه ممثل جيد... وممثل المسرح القومي «توفيق عبدالحاميد» ممثل ممتاز ولكنه شارك في ثلاثة أعمال ليست جيدة فلم يلتفتوا لأنظاره رغم أنه كان بطل أحدها وهو مسلسل «سلمان الفارسي» وقام فيه بدور سلمان محمود وميرفت.

ولكن ما قام بدور هشام سليم وجه عظيم فاعلمت بطل مجهود كبيراً عادياً ولكن عندما عمل مع مخرج كبير من الممثلة فاعلمت بكون ممثلاً في نجاح العمل.

وهناك أمثلة كثيرة على ذلك «فيحيى الفخراني» في أول عمل له «سيف الجهاد» لم يلتفتوا لأنظاره... وأما عبيدة قالوا: أنه ممثل جيد... وممثل المسرح القومي «توفيق عبدالحاميد» ممثل ممتاز ولكنه شارك في ثلاثة أعمال ليست جيدة فلم يلتفتوا لأنظاره رغم أنه كان بطل أحدها وهو مسلسل «سلمان الفارسي» وقام فيه بدور سلمان محمود وميرفت.

ولكن ما قام بدور هشام سليم وجه عظيم فاعلمت بطل مجهود كبيراً عادياً ولكن عندما عمل مع مخرج كبير من الممثلة فاعلمت بكون ممثلاً في نجاح العمل.

وهناك أمثلة كثيرة على ذلك «فيحيى الفخراني» في أول عمل له «سيف الجهاد» لم يلتفتوا لأنظاره... وأما عبيدة قالوا: أنه ممثل جيد... وممثل المسرح القومي «توفيق عبدالحاميد» ممثل ممتاز ولكنه شارك في ثلاثة أعمال ليست جيدة فلم يلتفتوا لأنظاره رغم أنه كان بطل أحدها وهو مسلسل «سلمان الفارسي» وقام فيه بدور سلمان محمود وميرفت.

ولكن ما قام بدور هشام سليم وجه عظيم فاعلمت بطل مجهود كبيراً عادياً ولكن عندما عمل مع مخرج كبير من الممثلة فاعلمت بكون ممثلاً في نجاح العمل.



علي علقه عرسان

بحث عن أصول مسرحية فيه

«الظواهر المسرحية عند العرب» عن عهد يوضح ردي على هذا السؤال لكني سأوضح لماذا يكون لجميع الأمم والشعوب الحق في أن تتطور إلى تراثها وبنائها المسرحية في إطار التاريخ والحركة المسرحية في العالم، وتحريم الأمة العربية من هذا الحق؟ لماذا تقفنا إلى الأمان المنزلة لثباتنا بدائيات المسرح الأفريقي، وأن هذه الأغاني تطورت وأصبحت تشكل الإطار المسرحي العالمي، ولماذا نقفنا إلى المصطفى الفرعوني القديم من تمثيليات تتويج وغيرها على أنها معطى مسرحي، ونقفنا إلى التلوين والكتابة على أنه معطى مسرحي، على الرغم من الاختلاف بين المسرح الأوروبي المعاصرة للدراما والمسطرة الأوربية وتحريم الشعب العربي؟

هل ما زلنا نمانى من عقدة الخواجة؟ نقطة أخرى: أننا أمة كسائر الأمم أفراد لا يخفون عن بقية الناس، ولهم طقوس وعبادات وأساطير، وقد يكون مثلاً للاهتمام والدشنة للذين لم يعرفوا الأسطورة ولا الملحمة إذا أخذتهم إلى هيرودوت لمعرفنا أن الميثولوجيا وبعض الأساطير انتقلت من سوريا وبلاد الرافدين ومصر إلى بلاد الإغريق قبل أن يعرف الإغريق الأساطير بالآلهة. ونستطيع أن نرددهم إلى شيء غير مكتوب، ولكن إلى الخط المسامري، ونستطيع أن نرددهم إلى الآثار الموجودة في آشور وبابل وما جقته التسمية والثقافة الموجودة باللغة الأكادية أو السومرية. وهرودوت يقول أننا أخذنا الآلهة والأساطير من مصر وصور في سوريا، وأن هوميروس وهوميروس هما اللذان أعطيا تلك الآلهة سمياتها في القرن التاسع قبل الميلاد، إذن نحن نسبق ذلك بكثير من الأوروبيين سواء في ما أمرو في المنطقة العربية.

من هذا المنطلق أقول: لماذا نحرم المنطقة العربية من وجود حقيقي يعبره العالم حتى في الجاهلية؟ هناك آلهة تميد وطقوس تقام، وهناك أيضاً راي وروي أيام العرب، لا يرونها هكذا بل يرونها كممثل، وهناك نصوص مكتوبة قابلة للتفسير بالحدس أسلوب للتجريب والليحت ليس فقط على بيئة معمارية للدراما على الطريقة الغربية وإنما أيضاً للمساهمة في البحث عن قيمة معمارية لدار العرض المسرحية التي تتماشى مع هذا المعطى.

وقد وجدت هذا في الدين أيضاً، في الطرق الصوفية، وفي الكلمة والرقص والإيقاع والتشكيل والحركة، وكله السيطرة المطلقة على النفس، وقد عقلت مقارنة بين تجربة المريد الصوفي ومدرسة ستانسلافسكي لاعداد العمل، فوجدت أن تجربة المريد الصوفي أشق وأبلغ وأقدر على تجربة ممثل مؤد بأبداع أكبر.

وقد أعدت العديد من النصوص القديمة، وأمل أن يتم التعامل معها في إطار التجريب، لأنها في نظري قادرة على إعطاء صيغة أو ملامح خاصة لمسرحنا في إطار المعمار الدرامي وأطار معمار دار العرض، وقادرة على أن تترك لنا من خلال استلهاها بصمة خاصة ومعطى خاص في البيئة الدرامية، إضافة إلى أنها ستقودنا إلى شيء من التماسك الأفضل مع جمهورنا، حيث تكشف طبيعة الفرجة، وكيفية التفاعل مع الإنسان كتمثيل ما نريد توصيله من خلال إطار جديد.

ليس بالضرورة أن تكون أسرى المعمار الغربي المسرحي، رغم أنني لا أغرض على، وهو معمار إنساني أصبح ملك العالم، ولكن لماذا يعترض على أن نبحث عن انفسنا بجديّة، وأن نكون أطواراً نضيف إلى الإنسانية وإلى الحضارة؟ نحن لا نزع أننا نذهب إلى هذا من باب الاحساس بالضعف أو الاحساس بالعقدة، نحن نأخذ ونعطى دون انطلاقة ودون عقد، ولكننا إذا استمعلنا روح العلم لعرفة ما لنا وما علينا، فهذا لا يضيرنا.

حالة سياسية بعد هذا انتظار العام للبحث عن التجريب العربي، نريد أن نتوقف مكال عند ظاهرة التجريب في المسرح العربي، وأسمح لي أن أسأل عن ظاهرة تايبتها، وهي ظاهرة مسرح «الشوك»، ولماذا اختفى؟

هذا سؤال أحبه. مسرح «الشوك» اختفى فعلاً، وأما من الذين شاركوا فيه نسيوا، ولكن لعلنا أقول أنني عندما رأيت توجه هذا المسرح الموجودة حالياً.

علي علقه عرسان

شحن المسرح من داخله

القاهرة - نجوى وهبي:

علي علقه عرسان بدأ حياته كاتبا للقصة والشعر ثم تحول إلى المسرح بعد تخرجه من معهد الفنون المسرحية بالقاهرة، حيث قام بإخراج العديد من المسرحيات وتأليفها أيضاً. وهو مؤسس نقابة الفنانين السوريين، كما عمل مديراً للمسارح في سوريا ثم أميناً عاماً للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، وثانياً للأمين العام لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا بالإضافة إلى مشاركته في مجلس الاتحاد الآسيوي الإفريقي. وقد كان اللقاء معه فرصة للتعرف على ما يجري في ساحة المسرح السوري باعتباره واحداً من أبنائه المؤسسين. سألت الكاتب السوري في البداية عن اتجاهات حركة المسرح المعاصر في سوريا فقال:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحى بشكل عام. وتوقف عن المسرح السوري علي علقه عرسان عند كتابه «ما هو المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح للتعرف رايه عن كون المسرح مرآة المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة على المسرح السوري، فيقول:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحى بشكل عام. وتوقف عن المسرح السوري علي علقه عرسان عند كتابه «ما هو المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح للتعرف رايه عن كون المسرح مرآة المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة على المسرح السوري، فيقول:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحى بشكل عام. وتوقف عن المسرح السوري علي علقه عرسان عند كتابه «ما هو المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح للتعرف رايه عن كون المسرح مرآة المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة على المسرح السوري، فيقول:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحى بشكل عام. وتوقف عن المسرح السوري علي علقه عرسان عند كتابه «ما هو المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح للتعرف رايه عن كون المسرح مرآة المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة على المسرح السوري، فيقول:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحى بشكل عام. وتوقف عن المسرح السوري علي علقه عرسان عند كتابه «ما هو المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح للتعرف رايه عن كون المسرح مرآة المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة على المسرح السوري، فيقول:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

سوريا، وتعتمد الحركة المسرحية في سوريا على اللغة العربية الفصحى بشكل عام. وتوقف عن المسرح السوري علي علقه عرسان عند كتابه «ما هو المسرح» الذي يقدم مفهومه للمسرح للتعرف رايه عن كون المسرح مرآة المجتمع، وهل يمكن تطبيق المقولة على المسرح السوري، فيقول:

«أنا أعتقد أن المسرح السوري في هذه الفترة لا يتغير كثيراً عن دوره في الماضي، بل هو يتغير مع تغير المجتمع السوري، فيقول:

بعض المسرحيين نال أكثر مما يستحق بسبب الإعلام.. ونحن بحاجة إلى إعادة تقييم واعية للواقع المسرحي

آراء مختصة في تربية الأطفال

تربية الأطفال مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الوالدين، ويجب أن تكون متوازنة بين الحب والصرامة، وبين التفهم والحدود. فالطفل يحتاج إلى الحب والحنان، لكنه يحتاج أيضاً إلى معرفة أن هناك قواعد يجب اتباعها. الوالدان يجب أن يكونا قدوة للطفل، وأن يتفهموا احتياجاته النفسية والجسدية. التربية الجيدة هي التي تربي الطفل على أن يكون مسؤولاً عن نفسه، وقادراً على التعامل مع الآخرين، وقادراً على اتخاذ القرارات بحكمة.



الطفولة والتنمية

القاهرة - الجيس: هناك أسئلة تفرق نخبها في كل أسرة: كيف تعلم أطفالنا اتخاذ القرارات... وإلى أي مدى نترك لهم الحرية في ذلك، وماذا إذا اختلفت آراؤنا... هل نجبرهم على الانقياد لوجهة نظر الكبار؟ يؤكد د. عادل صادق أن الأسرة ليست شخفاً واحداً، ولا يوجد فيها ما يسمى بالطرف الأول أو الطرف الثاني، بل إن الأسرة هي مجموعة من الناس يرتبطوا مادياً وعاطفياً، وأصبح لهم مصير واحد ومصالح واحدة، فأي ضرر يصيب أحد أفراد الأسرة... وأي خير يصيب أحدهم يمثل خيراً وسعادة لكل أفراد الأسرة. ولهذا يجب أن يكون القرار قراراً جماعياً، فإن كان لابد رأي، فيجب أن توافق عليه الأم وكذلك الآباء والبنات، أما أن يفرض الأب رأيه، حتى وإن لم يوافق عليه بقية أفراد الأسرة، فهذا يعني أن البناء النفسي للأسرة فيه خلل، وأن العلاقة بين أفرادها علاقة غير سوية، وينطبق الحكم نفسه إن استبدت الأم برأيها، خاصة إذا اعتمدت ذلك على أنها تتحمل جزءاً من المسؤولية الاقتصادية أو إذا انتهزت ضعف الأب لاي سبب نشي أو عضوي، مما يجعل الأسرة تعيش في اضطرابات تنعكس على الأبناء الذين يعانون من القلق والشعور بالتمساسة مما يدفع بهم إلى الانحرافات السلوكية.

إن العقل المريض هو نتاج أسرة مريضة، كما أن استبداد أحد الطرفين يؤدي إلى خلق روح الداء الخفية وذلك على حساب الحب والانتماء، فيفكر الأبناء البيت ويشعر كل فرد من أفراد الأسرة بعدم الارتياح إذا اضطروا إلى الجلوس للآسرة والتفاعل معها، فتكون النتيجة الحتمية أن يتجه كل واحد منهم بمواقفه واهتماماته إلى خارج الأسرة.

وتلقت د. الهام عفيفي النظرة إلى تباين الآراء والمناقشة تختلف طبقاً لعدة عناصر مثل سن الطفل، ونوع الطفل وطبيعة موضوع المناقشة، فهناك أمور لا تقبل المناقشة، بل يجب الالتزام بها لأنها تمس قيمياً وأخلاقياً لا يمكن التنازل عنها. وهناك قضايا اجتماعية مثل

وعلى الأم أن تدرك أنها وفقاً لمعاملتها لأبنائها سيكونون رجال المستقبل وذوق واب المستقبل، وهي بالطبع لا تريد لأبنائها أن يكون ضعيفاً أمام زوجته، وبلا شخصية، فعليها أن تجعله قادراً على أن يكون صاحب القرار، يستطيع أن يقول الكلام المناسب في الوقت المناسب ويكون ذلك بتمرنه منذ الصغر على القدرة على الاختيار بدءاً من الأمور البسيطة مثل ماذا يريد أن يرتدي من ملابس، وأين يريد أن يتنزه، حتى يستطيع أخذ القرارات منذ صغره، ويشب على ذلك ويعيش شاباً ناجحاً لديه ثقة بالنفس وأعداد بها. ولا يكون مثل ما نراه أحياناً من أشخاص يشغلون مناصب مرموقة ولا يستطيعون أخذ قرارات بسيطة، وهذا يرجع إلى التنشئة الأولى التي لم يدر فيها على ذلك فلا بد أن يكون الآباء منتبهين لأبنائهم وواعين إلى أن عملية التنشئة الاجتماعية مستمرة طوال عمرهم، ويجب غرس أهمية أن يصحب العقاب أو الثواب

والثواب والعقاب هما من الأدوات التي يستخدمها الوالدان لتوجيه سلوك أطفالهما. الثواب هو تعزيز السلوك السوي، والعقاب هو تقليل السلوك السيئ. يجب أن يكون العقاب عادلاً، ولا ينبغي أن يكون العقاب جسدياً، بل يجب أن يكون عقاباً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات. الثواب يجب أن يكون فورياً، حتى يربط الطفل بين الفعل والنتيجة. العقاب يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون العقاب جسدياً، بل يجب أن يكون عقاباً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات.

والتوبيخ هو من الأدوات التي يستخدمها الوالدان لتوجيه سلوك أطفالهما. التوبيخ يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون التوبيخ جسدياً، بل يجب أن يكون توبيخاً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات. التوبيخ يجب أن يكون فورياً، حتى يربط الطفل بين الفعل والنتيجة. التوبيخ يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون التوبيخ جسدياً، بل يجب أن يكون توبيخاً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات.



د. الهام عفيفي، د. نصري عبدالمحسن، د. عادل صادق

العقاب البدني ضروري في بعض الحالات على أن يكون داخل الأسيرة ولا يتحول إلى نوع من القسوة

على الطفل أن يتعلم احترام والديه وعدم مخاطبتهما بالاسماء المجردة. العقاب البدني ضروري في بعض الحالات، مثل عندما يكون الطفل غير متعاون، أو عندما يكون الطفل غير متعاون، أو عندما يكون الطفل غير متعاون. العقاب البدني يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون العقاب جسدياً، بل يجب أن يكون عقاباً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات.

والتوبيخ هو من الأدوات التي يستخدمها الوالدان لتوجيه سلوك أطفالهما. التوبيخ يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون التوبيخ جسدياً، بل يجب أن يكون توبيخاً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات. التوبيخ يجب أن يكون فورياً، حتى يربط الطفل بين الفعل والنتيجة. التوبيخ يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون التوبيخ جسدياً، بل يجب أن يكون توبيخاً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات.

كيف تتحولين إلى حكمة



هناك أمور يفترض أن تقبليها وهي بها وأخري عليك أن تتجنيبيها

أخبرني عن تجربتك مع أطفالك، وما هي الأشياء التي تفعلينها، وما هي الأشياء التي تتجنبينها. العقاب البدني ضروري في بعض الحالات، مثل عندما يكون الطفل غير متعاون، أو عندما يكون الطفل غير متعاون، أو عندما يكون الطفل غير متعاون.

والتوبيخ هو من الأدوات التي يستخدمها الوالدان لتوجيه سلوك أطفالهما. التوبيخ يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون التوبيخ جسدياً، بل يجب أن يكون توبيخاً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات. التوبيخ يجب أن يكون فورياً، حتى يربط الطفل بين الفعل والنتيجة. التوبيخ يجب أن يكون عادلاً، ولا ينبغي أن يكون التوبيخ جسدياً، بل يجب أن يكون توبيخاً نفسياً، مثل سحب الامتيازات أو تقليل المصروفات.



ريم أحمد أبو عره



دلال جعفر نجم



هبة الله سمير سعيد أحمد الليثي - سنة



عبد العزيز ومريم جاسم الكندري



مريم نضال فتحي

الاعصاب. هذا الزوج، ولا يثير

لماذا نحتاج أساسية لتحقيق النجاح

تستطيعين تعلمها وتنميتها حتى تصلى إلى



الناس الناجحون يشتركون في سبع سمات أساسية، يستخدمونها من أجل الوصول إلى النجاح. وإذا استطعت تبني هذه السمات، فإن بإمكانك أن تحققي نجاحا مستمرا، على كل مستويات الحياة العملية والاجتماعية.

ويعتقد انطوني روينز أن هذه السمات السبع (التي يمكن تعلمها والتعود عليها) هي السر في تحقيق النجاح، هذا ما تؤكد له خبرته، كمستشار لعدد من مؤسسات العلاقات العامة، ومؤلف لكتاب «قوة دون حدود».

وهذه هي السمات السبع التي يطلب روينز منك أن تطورها:

١- حبة على الآخرين

خبري قصة.. لأن التجارب أعجبني.

عن خ... إلى الصداقة... ف... بهم

● العاطفة: الناس الناجحون لديهم عاطفة تجاه كل شيء، والعاطفة قوة تدفعهم إلى المحاولة، وتظل حافزا لهم حتى يحققوا النجاح. كما تعطى طاقة على العمل وقدرة على التحمل (خاصة في لحظات الفشل المؤقتة)، إضافة إلى ما تكشفه من رغبة حقيقية في النجاح.

ومن أفضل الطرق لتنمية العاطفة، الانشغال بأمور جديدة بين فترة وأخرى، كزيارة أصدقاء جدد، ومحاولة هوايات جديدة، فمثل هذا التجديد يساعد على تنمية العاطفة تجاه الحياة ككل.

● الإيمان: إن الإنسان الذي ينجح فعلا هو الإنسان الذي يؤمن بأنه قادر على النجاح، وإذا أمنت بنفسك، فسوف تؤمنين بأنه ليس هناك شيء اسمه الفشل، وإنما هناك ما يسمى التعلم من التجربة.

● التخطيط: الأفعال التي تقومين بها من أجل الوصول إلى النجاح، يجب أن تكون الأفعال الصحيحة في الترتيب الصحيح.

ويتم ذلك من خلال تخطيط منظم، يشبه إعداد الكعكة الذي يحتاج إلى خطوة بعد خطوة من أجل الوصول إلى نتيجة صحيحة.

كيف يمكنك الوصول إلى خطة دقيقة بهذا الترتيب؟

لعل أفضل السبل هي النظر إلى من حقق مثل هذه الخطة ونجح، ومحاولة تقليدها، فإذا كان الهدف هو تحقيق زواج طويل ناجح، فإن عليك النظر إلى عائلة ناجحة، والتعرف إلى ما تفعله لاجتذاب زوجها، وحاولي أن تفعلي ما يفعله طرفاها.

● القيم: الناس الذين يحققون نجاحا مهما في حياتهم غالبا ما تكون لديهم قيم وأخلاقيات واضحة، بعضها يكون كبيرا وعمما كالعمل والحب والحرية، وبعضها يكون خاصا بالعلاقات مع الناس وحتى تتأكدي من وجود القيم في حياتك، عليك أن تسجلي ما تتجهين إليه من أهداف وما هو مهم

● التقدير: الناس الذين يحققون نجاحا مهما في حياتهم غالبا ما تكون لديهم قيم وأخلاقيات واضحة، بعضها يكون كبيرا وعمما كالعمل والحب والحرية، وبعضها يكون خاصا بالعلاقات مع الناس وحتى تتأكدي من وجود القيم في حياتك، عليك أن تسجلي ما تتجهين إليه من أهداف وما هو مهم

● التقدير: الناس الذين يحققون نجاحا مهما في حياتهم غالبا ما تكون لديهم قيم وأخلاقيات واضحة، بعضها يكون كبيرا وعمما كالعمل والحب والحرية، وبعضها يكون خاصا بالعلاقات مع الناس وحتى تتأكدي من وجود القيم في حياتك، عليك أن تسجلي ما تتجهين إليه من أهداف وما هو مهم

● التقدير: الناس الذين يحققون نجاحا مهما في حياتهم غالبا ما تكون لديهم قيم وأخلاقيات واضحة، بعضها يكون كبيرا وعمما كالعمل والحب والحرية، وبعضها يكون خاصا بالعلاقات مع الناس وحتى تتأكدي من وجود القيم في حياتك، عليك أن تسجلي ما تتجهين إليه من أهداف وما هو مهم



● بلوزة.. وقبعة



● البلوزة والشال

الغدا ونقطة

● الخفيف... منقط



تتوقع الأزياء التي طرحتها دور العرض لخريف هذا العام وشتاؤه من بعده، جاء كبيرا إلى درجة لم تحدث من قبل. هذا التوقع، طرح أمام المرأة مجموعة من الاختيارات، تتيج لها أن تحصل على ما يناسبها، من ناحية الأشكال والألوان. خلال الأسابيع التالية، نقدم في هذه الصفحة، أزياء تتقارب في خطوطها الأساسية، من بين مجموعة هذه الاختيارات الكثيرة.

أول هذه الاختيارات يتجه إلى الفراء، سواء كان من قماشه، أو منقوشا بشكل هذا القماش، وفراء النمر هو الذي يتجه إليه الاختيار الأول، بنقوشه البنية الغامقة أو السوداء، التي تتحول إلى شكل جلد النمر.

وغالبا ما تكون القطعة العليا من الزي من الفراء الحقيقي إذا كانت على شكل جاكيت أو معطف، أما القطع الأخرى، فتكون من قماش ثقيل، منقط كالقراء أو من الفراء ذاته، حين يكون للثوب.

وتحرص المرأة على أن ترتدي ما هو منقط، حتى يناسب الزي، سواء كان ذلك في الحذاء أو الكسرات أو حتى الإيشارب.

من الحلال



موضي المفتاح

القانون:

كنت أقود السيارة.. وللأسف هي مثل صاحبتها.. أكل عليها الدهر وشرب.. بدأت تقطع بالبنزين، ماذا حدث لك.. تريد أن.. «تفشي لي» أمام الزين والشين.. وأذا بصاحبتني التي تجلس بجانبني تقول: انشي اشعر بحالة غريبة.. انشي اتائم لهذه الآلة.. واحس بأنها تتعب، وخاصة عند ضغطك على نواصة البنزين حتى تسير.. أنك تؤذيها.. كذلك اتعاطف مع الأشياء.. بداخلي شعور يقول هذا تشعر ونحن نرمقها.. كل هذا وأنا اتسمع إليها.. وأحاول أن أسير هذه المركبة التي ترفض الانصياع لي.. وهنا قلت لنفسي: حقيقة لماذا نحن نتعامل مع الأشياء بهذه القسوة.. كل الأشياء لا نحترمها، حتى أن التراب الذي نمشي عليه هو بقايا تحلل لجساد أناس سبقونا بالحياة.. ولكننا لا نحترم هذا التراب وتعامل معه على أنه ارض الأشياء مع أنه أغلاها.. هنا قال لي بعد أن سمعني انقل ما حدث داخل سيارتي.. أشد ما يؤلمني أن نتعامل مع الأبناء بنفس تعاملنا مع الأشياء.. قتلته: كيف يكون ذلك.. قال لي: اتعلمين أن هناك قضايا ليس لها حل قانوني.. قلت: ما هي.. لا توجد أية قضية بدون حل من الناحية القانونية.. قال: اسمعيني ثم أحكي.. هناك أم تطلقت من زوجها لخلافات زوجية، وبعد ذلك اختارت حياتها مع رجل آخر.. قلت: هذا حقها.. أجاب: انشي لا انكر ذلك.. كما أن الأب اختار فتاة أخرى.. ولتشاركه الحياة.. وهذا حق.. ولكن للأسف رفض كل من الزوجين حضارة هذا الطفل.. ويريدون أن يوسعوه دار الرعاية الاجتماعية.. أرايت كيف يتعامل أولياء الأمور مع الأبناء.. أنهم يعتبرونهم من ضمن الأشياء.. يمكن أن تهمل وأن لم تصلح استبدلت.. هي بنت الابن.. بآباء من زوجها الجديد.. وهو بدله بآباء من زوجته الجديدة.. وكان الابن الجديد قطع غيار.. والابن البكر هو القطعة المستهلكة والمطبوخة.. هكذا كان شعور أبويه.. بالله عليك كيف تكون الرحمة للآلات وهي معذومة عند أقرب الناس وهما والدان.. لطفل كل ذنبه أنه كان نتاج شهوة.. ومن بعدها كان الفراق.. أعطيتي الحل القانوني لمثل هذه القضية.. لمن تلزم تربيته والكل يرفض.. وبالتالي سيظل الطفل عاطفيا ونفسيا واجتماعيا.. وتبقى الآلات هي التي تحظى بالاهتمام أكثر لأن تلفها يخسر فلوسا، ولكن الابن يأخذ أبوه مكافأة اجتماعية على بونه، ويرمي جسد هذا الطفل في صندوق الزبالة.

هيمسة:

كنت نتيجة شهوة.. وظلمت نتيجة قسوة.. ما ذنبي أن أكون فرحتكم الأولى.. واترك لآبتي سبب حركم القائمة.. حسرتي على أنني بركم.. شوقتي أن أرتقي في أحضانكم.

ومضة:

فان كان العفن نفاية.. فان البنسلين يصنع منه.. وأن كان طفلك لعنة.. فانه قطعة منك.

كتابات

تليق بهما..
كل معاطف السورود

جاءت فوق رماذ الصواري... تنتهك زمرة القواقع
الجامئة في البرد... لاح لها زروق الهمس يبعثر الهدا؟
المبالاة؟ القنوط ورجعة الليل إلى آخر النهار... هذا
رذاذ الصمت... مالت على خاصرة الاختام فكانت العتمة
ومضة.

ارتدت ياقة رداء بلا الرداء؟ أي العبايات تتسع لأية
الفراشة، وأي الجيوب المثقوبة لا تسرب أحجية
الاشياء؟ قطعة من الندى... رعشة من خيال... ووقع
ووقع وقع أجمل.

مدفوعة بسر الرمل يدغغ صغير البحارة واقدام
الاطفال... مرفوعة بطقس اللفظ على قمم راحة
الليمون... قائمة كالمنجل يلف بطش الغاية للهاجس،
للهدير، لهمهمة ربح تحيك مذبحه... كالغصن تتسلق
وجه الشمار، لا تأتي... لا تهرب... راحتها قبضة الفرع
للضياء... تنفق حول الصوت على مشاغبة الينابيع...

تنكفى على فصول الجحيرات.
ما لها لقب تباغت القمر به... لها نصل في العين
ترتوي به اليابسة... بالحصى المترق شيدت وطنا
للظلال وانهاالت من تقوب العواصم تعصف بالممدود،
المنكسر، الجاثم في قواير الانطباع الاول. من ينهمر في
التخيل في الثأر... كالموج يتقوى بم الفرائس من؟
وحدها تضفر الليل بالياسمين، الضوء بالياسمين...

تاجها من الفصوص المنفرد... تضاهي ضيق النوازل،
تصهر صقيع الشقاء... ضبابها سري... فجيبتها
ياقوتة... وفي سلة تقطف حرائر جوفها وتندثر بالخشن.
تستدير في باحة الشهيق ولفلت منها كوخ الربيع
وتهتدي لربوبة الحوار... كما التباهي... السفوح
والنبايا الناصع... بلا عقرب ولا اغنى يهرول وقتها.

رفقتها سرج للوردة... رقة المغفرة... جسارة الطبيعة
في ملح الشعراء... بالوصف تحيك ثوب عشها تقول: «من
يدفء نومة الوجد غير جثاني، أي لثم اكون فيه الآن؟
مروعة، لاحقة، حرة كالشجن يقتفي متابرة الفرع...
كالصخر يزاول خصرة الورق لا شان له بالتلف
الظلال... كالمطر يجاليل حلم الفتى لماذا تأخر... كزلة
الطراوة عن زجاج التوجس... لها سطوتها على الليل
المزكنش... ولا يخلو الوجه من شذى الملامح.

... وكان ان تنقلت بين رخام الغيوب وهرولة
القطارات... بين كتب منتصف النهار وآخر غروب، بين
فلسفة الحراق ومنطقية النوم بين ذراعي الهذيان. من
يعفو على تاجح السفوح ووقائع الغيوم، لا يساوره الطيقس
الريدي واحتلال المدارات وخراب المراكب.

تحملق وتقول: تلك النوافذ لم تمسها اميرة الثلوج ولا
قوايل السيل... اما الشرشات، بماء الظنون استقاقت
حين يرهن الفجر ان زخرفات الليل تنبئ بلوعة
النسيم، فمن له جمر غائر كجرة النعيم؟ وشم ام رماذ
الوادي... شظية ام اكليل القصاص؟ ليس لي شبح
يتهاكك من لسعة التوبيع... لي هذب مصقول يروض ارق
الحريق.

واعادت آنية التاريخ مرقا لكهولة المنافذ التي باتت
اخيرة... بالهليل تهتدي... في شعائر الطين تندس... لا
احد يخفي رأسه الا... لا يفرس قلبه الا...

تنبثق من كف السؤال : من ذلك الذليل يفرس في
استان الموجه ولم يبق للليل الا همسة المجلد؟ تتدلع
من اناشيد الوديان، من تاج التباهي بشعلة الرقص، من
اكوام الشطايا لا تخش رقة القمر. لا تزال تنشق من
اغلال المراعي تنبه بها عناوين المرايا الثرثرة... لا مكان
فيها لغير سولي المرتقب... تنسكب في اول الحلم، في آخر
الصقيع، في اول علق يثبت للقلب. تسع لنهضة
المساحات وتتمشى على ضفاف الغيوم.

تقول... واقتنبت كل الاشياء الطاعنة في الضياء...
البحر... الشيخوخة... الغبار الطويل لاختار التاريخ
بدقة. خرجت من فوهة البرق وصنعت قدما لحقائب
الشتاء. فاني الاساطير تغتسل بارواق الخريف؟ كم

اشبه المطر العتيق!
كنكة العمر الابيض ووجه لا يبصر الا حقيقة
الغابات، كل معاطف الزود تلتقي بها. في حلة من الجرة
توازن. تنتشل كبوة الجوف من خلف تعب الألق
والصراخ الناشف، تطل على ايامها الحميمية منزوعة
الحد... بارقة كخصلة الشج تنسدر كغيبوبة الطفولة...
محلقه تحتني بدسمة العزلة وترتب لأوعيا المنسي.

دون ان ينزف، راح الكون يغرق في فجاج نافذتها.
غائبة تمارس الحضور بريشتها: هنا منضدة ينتابها
الحزن ان تلتفت ازمة الاعصار، حيث لم يعد المطر
يرتطم بمجرى القلب، وجاء انهيار الحائط قطرة قطرة.
ولم تعد تلك الحالات الا اغتيا لا للستار الاخير والانامل
المشرقة. وماذا اذا اشتعلت ذاكرة المرايا! لا شيء الا

الوجه الآتي ينتهي عند حدود الهجرة.
ليست من اولئك الذين يعيشون حياة عينية وينتهون
عند الاشياء الصغيرة، كما لو انهم شهنوا اندلاع
النيران حين كان واقع الامر ليس اكثر من دخان تبغ.
ابتلعت مسمارا... به علقت مفاتيح القيد فوق خارطة
الرفثين وتمتمت: ساحتقل. واعادت لغان غوغ انه...
وشقت خريف الذهب والمرساء.

هي كالعقيرة التي تشبه ذلك الاوان الذي يصطم
بقنديل يلطم اسنان العجوز التي انزلت حين
ضحكت... فتعبد تهتبات المن الاطلاطونية وهي تلتهم
خبز الجذات.

غادة ابراهيم



غادة السمان

موضوعه الجنس في الروايات تأخذ أبعاداً تطورية لتصبح مرتبطة بما هو طبقي في المجتمع

أبطال الروايات يسعون الى التطهير من خلال العودة الى اللحظة الاولى

ارتباطاتهم المشبوهة بأطراف
أخرى...

الصراع في الحرب

في رواية (ليلة الميار) - ١٩٨٨،
تحاول الرواية ان تفتح رؤيتها على
محاصرة بانثار، القنص الفاشي
الطائفي... يسد عليها الشرف
ويسد رصاصه الى شهادتها
الجامعية المعلقة على الجدار... الى
مكتبتها (الثورية) مؤكدا تناقض
العنف الفاشي مع الثقافة الانسانية.

رواية غادة السمان (بيروت ٧٥)
في المدن البعيدة... ثمة رجال يهرون
وأجساد تهرب من الخفاء والموت...
وطوائف تنقل صراعاتها وحروبها الى
شوارع العالم الآخر... شهادتهم
وعينهم... وأجسادهم الخشنة التي
ان ترتوي أبدا...

فأمرأة (كفى) التي تهرب من زوجها
(خليل) الى الخارج تحت ضغط
رغبتها وتحت وابل من القصف
المشوائي... لتفتتح على عالم آخر...
عالم الصراعات والشهوات والخداع
والجنس الرخيص... حيث تضع وسط
بهرجة هذا العالم... ليليل زوجها
يجتر ليلايه المتيقة وأحلامه في
وطنه... فهو مخفي في الخارج، وهي
دالة على عدم تقاعله مع الخارج...
ورجولته تنفتح في الداخل، حيث كانت
(كفى) تطارده كرجل عاشق ومهيبي في
الداخل...

ان هذه الرواية تمثل وعيا متقدما
لاشكالية الصراع في الحرب، والتكثف
عن حيوات فاعلة وانسانية في
خطاباتها وأحلامها... فأمرأة (كفى)

ليست نموذجاً جنسانياً بقدر ما هي
نموذج لـ (البرجوازية الطائفية)
التي تهرب من لحظة مواجهة الخطر،
وتساوم على كل الاشياء ومع كل
الأطراف... لتنتهي في النهاية عند أول
منصف للغياب... وجسدتها
الجميل... التوافق الى لحظات
إحباط حادة وساخنة، غياب نوعي
هذا النموذج الذي تتكشف من خلاله
الصراعات السرية... بين أقطاب المال
والنفوذ في الخارج والذين يلعبون دورا
خطيرا في تاجح الحرب وأشكالها
وأدماة أوارها بمصفقات الاسلحة... الى
الاقطاب المتحاربة... وكذلك

علي الغوازي

هل تمت أرب نياي؟

غادة السمان في رواياتها الثلاث
تبدو أكثر وعياً منها في قصصها

موضوعه الجنس في الروايات تأخذ أبعاداً تطورية لتصبح مرتبطة بما هو طبقي في المجتمع

أبطال الروايات يسعون الى التطهير من خلال العودة الى اللحظة الاولى

«هذه ان جسدتي تسكنه روحان، وكل
منهما تريد الانفصال عن الأخرى»
الكاتبة/ البطله مع كتبها في دلهيز
محاصرة بانثار، القنص الفاشي
الطائفي... يسد عليها الشرف
ويسد رصاصه الى شهادتها
الجامعية المعلقة على الجدار... الى
مكتبتها (الثورية) مؤكدا تناقض
العنف الفاشي مع الثقافة الانسانية.

رواية غادة السمان (بيروت ٧٥)
في المدن البعيدة... ثمة رجال يهرون
وأجساد تهرب من الخفاء والموت...
وطوائف تنقل صراعاتها وحروبها الى
شوارع العالم الآخر... شهادتهم
وعينهم... وأجسادهم الخشنة التي
ان ترتوي أبدا...

فأمرأة (كفى) التي تهرب من زوجها
(خليل) الى الخارج تحت ضغط
رغبتها وتحت وابل من القصف
المشوائي... لتفتتح على عالم آخر...
عالم الصراعات والشهوات والخداع
والجنس الرخيص... حيث تضع وسط
بهرجة هذا العالم... ليليل زوجها
يجتر ليلايه المتيقة وأحلامه في
وطنه... فهو مخفي في الخارج، وهي
دالة على عدم تقاعله مع الخارج...
ورجولته تنفتح في الداخل، حيث كانت
(كفى) تطارده كرجل عاشق ومهيبي في
الداخل...

ان هذه الرواية تمثل وعيا متقدما
لاشكالية الصراع في الحرب، والتكثف
عن حيوات فاعلة وانسانية في
خطاباتها وأحلامها... فأمرأة (كفى)

ليست نموذجاً جنسانياً بقدر ما هي
نموذج لـ (البرجوازية الطائفية)
التي تهرب من لحظة مواجهة الخطر،
وتساوم على كل الاشياء ومع كل
الأطراف... لتنتهي في النهاية عند أول
منصف للغياب... وجسدتها
الجميل... التوافق الى لحظات
إحباط حادة وساخنة، غياب نوعي
هذا النموذج الذي تتكشف من خلاله
الصراعات السرية... بين أقطاب المال
والنفوذ في الخارج والذين يلعبون دورا
خطيرا في تاجح الحرب وأشكالها
وأدماة أوارها بمصفقات الاسلحة... الى
الاقطاب المتحاربة... وكذلك

علي الغوازي

وجوده وجسده... فاختلاف مشارب
أبطالها لا يعني اختلافهم أمام حقائق
جوهريه في مجتمع متخلف وقمعي...
وهو يحمل علاقات إنتاجية وحياتية
راكدة... وثابتة... في بيروت... القاع
الساخن الذي تتفجر عنده الأحداث
والعلائق وتتوه عنه أيضاً مصائر
أبطاله...

ولعل موضوع المرأة (ياسمينه) في
هذه الرواية تأخذ طابعاً إشكالياً في
وعيا وضاعها... فهي امرأة قادمة
من قرية نائية... تحلم بالجد
والشهرة... و(نمر) الرجل الثري...
الشهوي... الوسيم الذي تجد فيه
ياسمينه رغباتها الخفية (جسد يافع
... معاني) تملأ الرجل... والجمال
والقوة...

ان شخصية ياسمينه تعاني من
التناقضات السريعة الحادة في الوعي...
فهي الشاعرة في مدرستها والتي تحلم
بالنشر وتخاف من الفقر... وحديثها
عن جسد (نمر) هو حديثها عن
(الامتلاك)... الفنى يقابل الفقر...
والحرمان الجنسي يقابل الاتواء...
حيث تتماهى في لحظات خلوتها أو
عبرها مع جسد البض النضر...
والقوى

إشكالية الجسد في هذه الرواية
تملك أبعاداً أخرى... فالعطف (فرح)
القائم هو الآخر الى بيروت بعد أن
أرسله والده الى قريبهم (نيسان) الذي
تسلق سلم الجسد بسرعة في بيروت،
ليجد فيه العقل الآخر... المعتم... رجل
شاذ... متخوف يحاول ان يفرز
جسدي ليهو على الآخرين بان (فرح)
ميطر للفحولة! حيث يبيع جسده
الشرقي/الرجولي... وهذا الغياب
للجسد الانساني (المرأة أو الرجل) هو
غياب قسري أمام سلطة القمع
والسلطة... ونمط العلاقات الأبوية
المتخلفة التي تفرض موتاً (اخلاقياً)

(فاوست)

وجوده وجسده... فاختلاف مشارب
أبطالها لا يعني اختلافهم أمام حقائق
جوهريه في مجتمع متخلف وقمعي...
وهو يحمل علاقات إنتاجية وحياتية
راكدة... وثابتة... في بيروت... القاع
الساخن الذي تتفجر عنده الأحداث
والعلائق وتتوه عنه أيضاً مصائر
أبطاله...

ولعل موضوع المرأة (ياسمينه) في
هذه الرواية تأخذ طابعاً إشكالياً في
وعيا وضاعها... فهي امرأة قادمة
من قرية نائية... تحلم بالجد
والشهرة... و(نمر) الرجل الثري...
الشهوي... الوسيم الذي تجد فيه
ياسمينه رغباتها الخفية (جسد يافع
... معاني) تملأ الرجل... والجمال
والقوة...

ان شخصية ياسمينه تعاني من
التناقضات السريعة الحادة في الوعي...
فهي الشاعرة في مدرستها والتي تحلم
بالنشر وتخاف من الفقر... وحديثها
عن جسد (نمر) هو حديثها عن
(الامتلاك)... الفنى يقابل الفقر...
والحرمان الجنسي يقابل الاتواء...
حيث تتماهى في لحظات خلوتها أو
عبرها مع جسد البض النضر...
والقوى

إشكالية الجسد في هذه الرواية
تملك أبعاداً أخرى... فالعطف (فرح)
القائم هو الآخر الى بيروت بعد أن
أرسله والده الى قريبهم (نيسان) الذي
تسلق سلم الجسد بسرعة في بيروت،
ليجد فيه العقل الآخر... المعتم... رجل
شاذ... متخوف يحاول ان يفرز
جسدي ليهو على الآخرين بان (فرح)
ميطر للفحولة! حيث يبيع جسده
الشرقي/الرجولي... وهذا الغياب
للجسد الانساني (المرأة أو الرجل) هو
غياب قسري أمام سلطة القمع
والسلطة... ونمط العلاقات الأبوية
المتخلفة التي تفرض موتاً (اخلاقياً)

(فاوست)



غادة السمان

موضوعه الجنس في الروايات تأخذ أبعاداً تطورية لتصبح مرتبطة بما هو طبقي في المجتمع

أبطال الروايات يسعون الى التطهير من خلال العودة الى اللحظة الاولى

ارتباطاتهم المشبوهة بأطراف
أخرى...

في رواية (ليلة الميار) - ١٩٨٨،
تحاول الرواية ان تفتح رؤيتها على
محاصرة بانثار، القنص الفاشي
الطائفي... يسد عليها الشرف
ويسد رصاصه الى شهادتها
الجامعية المعلقة على الجدار... الى
مكتبتها (الثورية) مؤكدا تناقض
العنف الفاشي مع الثقافة الانسانية.

رواية غادة السمان (بيروت ٧٥)
في المدن البعيدة... ثمة رجال يهرون
وأجساد تهرب من الخفاء والموت...
وطوائف تنقل صراعاتها وحروبها الى
شوارع العالم الآخر... شهادتهم
وعينهم... وأجسادهم الخشنة التي
ان ترتوي أبدا...

فأمرأة (كفى) التي تهرب من زوجها
(خليل) الى الخارج تحت ضغط
رغبتها وتحت وابل من القصف
المشوائي... لتفتتح على عالم آخر...
عالم الصراعات والشهوات والخداع
والجنس الرخيص... حيث تضع وسط
بهرجة هذا العالم... ليليل زوجها
يجتر ليلايه المتيقة وأحلامه في
وطنه... فهو مخفي في الخارج، وهي
دالة على عدم تقاعله مع الخارج...
ورجولته تنفتح في الداخل، حيث كانت
(كفى) تطارده كرجل عاشق ومهيبي في
الداخل...

ان هذه الرواية تمثل وعيا متقدما
لاشكالية الصراع في الحرب، والتكثف
عن حيوات فاعلة وانسانية في
خطاباتها وأحلامها... فأمرأة (كفى)

ليست نموذجاً جنسانياً بقدر ما هي
نموذج لـ (البرجوازية الطائفية)
التي تهرب من لحظة مواجهة الخطر،
وتساوم على كل الاشياء ومع كل
الأطراف... لتنتهي في النهاية عند أول
منصف للغياب... وجسدتها
الجميل... التوافق الى لحظات
إحباط حادة وساخنة، غياب نوعي
هذا النموذج الذي تتكشف من خلاله
الصراعات السرية... بين أقطاب المال
والنفوذ في الخارج والذين يلعبون دورا
خطيرا في تاجح الحرب وأشكالها
وأدماة أوارها بمصفقات الاسلحة... الى
الاقطاب المتحاربة... وكذلك

علي الغوازي



في ذكرى الشهيد الراحل ناجي العلي

زهرة الجبري
سوداء

يا لي ويا لك من لعب
حين فتحت النواة وحدقت في الحبر
كان عصي من الجن هاجع
اضطربت ولوتت بالحبر طرف الاصابع
شخبطت خطأ وخطين
صارت شوارع
خطا وخطين
جاء الغزاة وهبت جموع
من الفقراء تدافع

سكرت بما غامر القلب من فرح
وانتشاء
تهوت سميت أسماء
قلت للغول عينك حصراء

الهوى بالرصاص فمي
جرى الحبر ملء عروقي
وسال لمي
في عروق المطابع.

عبدالكريم السباعي
مليون - استراليا

غامزا : اضربي
فقتصب نحو دبابه وتصر الجنائز
تسقط من يدها دفترا
وتعجن اشلاءها بتراب الطريق
يهرع حنظلة ويلملها..

ثم يرفعه في سماء فلسطينا قمرا
ويشب الحريق

وناجي يجد ويهزل
يجن ويعقل
يبكي الى ان يفتقه
يضحك حتى البكاء

زهرة الحبر سوداء
سوداء..
وليس الذي في فمي الماء
اني تورطت حين هجرت السكوت

هل كان يدك في غرة ليلة العرس
أم كان مستوعبا طيلة الوقت للدرس
ها هو ينثر أفكاره ويعلمنا ما تعلم :
(تلك أمتنا تتمرق في لحظات المخاض
فلترفع الآن انقاض..)

صبرا.. وينبي الذي قد تهدم
ويرسم حنظلة شارة النصر
يصرخ فلنتقدم)

كيف تسلل فينا؟
وكيف تركناه يكرز حيناً فحيناً؟
انه عاقد خلف ظهري ذراعيه
منكئ في قراري

ينادمي ويرد الي اعتباري
يشبك لي ورة في ازاري
ناشرا في المدى
افقا أخضرا

عصافير تهجر اعشاشها
وخطوطا بدت شجرا
مانحا طفلة حجرا

هل كان يدك في غرة ليلة العرس
أم كان مستوعبا طيلة الوقت للدرس
ها هو ينثر أفكاره ويعلمنا ما تعلم :
(تلك أمتنا تتمرق في لحظات المخاض
فلترفع الآن انقاض..)

صبرا.. وينبي الذي قد تهدم
ويرسم حنظلة شارة النصر
يصرخ فلنتقدم)

كيف تسلل فينا؟
وكيف تركناه يكرز حيناً فحيناً؟
انه عاقد خلف ظهري ذراعيه
منكئ في قراري

ينادمي ويرد الي اعتباري
يشبك لي ورة في ازاري
ناشرا في المدى
افقا أخضرا

عصافير تهجر اعشاشها
وخطوطا بدت شجرا
مانحا طفلة حجرا

هل كان يدك في غرة ليلة العرس
أم كان مستوعبا طيلة الوقت للدرس
ها هو ينثر أفكاره ويعلمنا ما تعلم :
(تلك أمتنا تتمرق في لحظات المخاض
فلترفع الآن انقاض..)

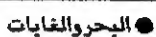
صبرا.. وينبي الذي قد تهدم
ويرسم حنظلة شارة النصر
يصرخ فلنتقدم)

ايذعت زهرة السيكرا
- فانتشي العاشقان -
التي صدرها جنتان
والذي راودته قلبي
لايسا لمة طيلسان
كانت الارض خضراء حين تهاوى..

وبعد العناق..
بدت ورة كالدخان

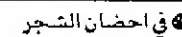
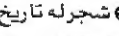
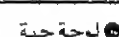
زهرة الحبر سوداء
لكنها تتشكل بين اصابعه
نحلة، نخلة، طفلة فوق ظهر الحصان
كوكبا راجعا من قديم الزمان
كرة من لهيب
تعانق فينا الهشيم العقيم
فتشتعل الارض نارا
وأعمدة من دخان

وناجي اغمض اجفانه واستراح
ولكن حنظلة ما استراح
حنظلة متخن بالجراح
وبالوطن المستباح
حنظلة يحمل اسمال خيمته
في مهب الرياح
هل يتألم؟
هل يتيسم؟
انه يتختر مرتفع الرأس
في طرقات المخيم
هل كان في سفح بيسان
يحفل بالزعر والغرس
هل كان يقترع اجراس عيد الشعانين
في القدس



● شجر الحوز





حسین عبد الرحمن

أولاً الضيقات من الوحوش البشرية التي تردني أحياناً فقط !
هذه بعض الرجال الرجال التي يهزهم من إلى يكر اسمهم !
وينبغي دائماً ياته غير متزوج. في إحدى المرات ناديت على زيملي باسم ولده فريد، على بكرته ناديت باسمي بصوت أعلى باسم ابنته فنادوا بوجهه نحو فريد، وكان صاحب البيت يتحدث مع ثلاث من الموططات... وتحدثت أنا انذهب هذه المرة أمامه وأسأله عن صحة عينه كانت
"تدلي مني عمداً" فشاهدته عيون والغضب يتطاير من عينه زيملي... فأتاني الحديث معهن وتحققي وقال بالحرف الواحد: "أخرجتني... أنا قلت لك هو متزوج... فمزقت أنا صلباً من الفوعة التي تمارس الآن يومياً في النهار والليل ويرفض أن تتنادي باسم ابنته... وكأنا في الوقت الذي تفخر الإلهات بإسماء أبائهن... أنا ألق الناس بينما يعيش الرجال مثل صاحبنا
فريد ويصعب المرقن عنه كانه في حمام سونا!... تجوز بها الموططات أمثال أم خالد ويتحزبن بك أم بعض عصفائهم فيختسبون... ألم يقل في السابق: أنا عيش في عصف...!!